

**HESPANHIA NO
BRASIL**

Como já tivemos oportunidade de publicar, o governo da Espanha resolveu elevar a categoria de embaixada a sua legação no Rio de Janeiro.

Em virtude dessa decisão e segundo despachos telegraphicos recebidos de Madrid, foi nomeado para chefiar a referida missão diplomática, sendo, por isso, promovido, *sur place* a embaixador o actual ministro plenipotenciário, sr. Vicente Sales.

O representante diplomático hespanhol tem recebido, pela sua nomeação, numerosas felicitações.

**A LAVOURA CA
FÊE-RA**

Os proximos Congre-
sos em Carangola, To-
bos, Porciuncu-
e Varginha

Juiz de Fora, 11 (Do correio)
reunite) — Nada menos de qu-
rubicaes estão annunciadas p-
o corrente mez.

A primeira terá lugar em Mangalá, no próximo dia 15 de novembro e a seguir as de Tumiranga e Pordeluna no dia 18 e a última em 20 do corrente.

O chefe reunirá depois os membros respectivos Centros da Duha e apresentadas as sugestões e tendências como práticas para a solução do problema da lavagem.

O chefe do governo provisório visitou a Escola Polytechnica

O chefe do governo provisório chegou ao palácio do Cardeal ontem, à hora de costume encontrando, à entrada, o ministro Oswaldo Aranha, que me-

Afém do ministro da Fazenda também esteve com o sr. Getúlio Vargas o titular da Justiça Antunes Maciel.

A's 3 horas e 15 minutos o chefe do governo providenciou acompanhado do ministro Waldo Abranches, do general Pinheiro Pessoa, chefe do seu Estado-maior, e do capitão Ubirajara

ranhou ao salão dos despachos da demorou pouco tempo.

Afém do ministro da Fazenda, também esteve com o sr. Góes Vargas o ministro da Justiça, Sr. Amâncio.

Às 3 horas e 15 minutos, o chefe do governo providenciou, acompanhado do ministro da Fazenda, Sr. Amâncio, Sr. João de Almeida Pessoa, chefe do seu gabinete, e do capitão Ubirajara Lima, seu ajudante de ordens, a visita do diretor da mesma escola a Escola Polytechnica, a convite do diretor da mesma escola, Sr. Ruy de Lima e Silva.

Seu regresso ao palácio presidencial foi a 3h. depois de ter percorrido todas as dependências daquele estabelecimento de ensino superior.

Examinou o sr. Getúlio Vargas, no salão da congregação,

projeto de ampliação do edifício e foi-lhe ahi servido o lunch, tendo sido saudado, ocasião, pelo academico Dr. Netto, presidente do Diretorio Central dos Estudantes.

projecto de ampliação do edifício e foi-lhe ali servido lunch, tendo sido saudado, ocasião, pelo académico Dr. Netto, presidente do Directório dos Estudantes,

seu e sua manutenção até tenha reursos no fundo do trata o art. 15º.

Art. 18º — Revogam-se as disposições em contrario”.

OS DEBATES EM TORNO DO PROJECTO

Com muita a leitura, o presidente declara que o trabalho sobre a mesa para discussão reunião seguiu,

O sr. Macedo Soares, de

projeto de ampliação do do edifício e foi-lhe ali servido um jantar, tendo sido o Sr. Netto, presidente do Dire. Central dos Estudantes, o

o seu e sua manutenção até então recusada no fundo da

Art. 18º - Reogam-se as

os DEBATES EM CONTRARIO

DO PROJECTO

Com lida a leitura, o pre

se declara que o trabalho

sobre a mesa para discuss

reunida seguinte.

o Sr. Macedo Soares, a

solicita permissão para se

do Impresso a respeito. En

Comissão ainda não ch

etapa necessária ao su

mento proposto para a

de a documentação re

do da reunião da mater

que se pretende fazer.

a missão já alcançou a se

elabora a primeira fo

na coleção de documenta

ção. Sua Secção Técnica, se

projeto de ampliação do do edifício e foi-lhe ali servido almoço, tendo sido recebido pelo presidente da Comissão, Dr. Netto, presidente do Direção Central dos Estudantes.

Na reunião de 15 de maio, o senhor e a senhora apresentaram o seu trabalho e a manutenção atendeu ao pedido de verificação do projeto. O Dr. 18º — Reconvém-se as posições em contrario".

OS DEBATES EM TORNO DO PROJETO

Com a saída a trabalho, e presença de todos os membros da comissão, a reunião reuniu-se para discutir o assunto seguinte.

O sr. Macedo Soares, a quem se solicitou permissão para dar o seu parecer, respondeu que a Comissão não tinha a etapa necessária ao desenvolvimento proposto para as suas contribuições. Diz estar no ato do reunir da matéria e que se pretende fazer a seguinte:

O sr. Macedo Soares, a quem se solicitou permissão para dar o seu parecer, respondeu que a Comissão não tinha a etapa necessária ao desenvolvimento proposto para as suas contribuições. Diz estar no ato do reunir da matéria e que se pretende fazer a seguinte:

1ª etapa: a primeira foi consistir na coleta da documentação da sua Escola Técnica, sem esquecer a documentação da sua casa, como o de Alameda eram desconhecidos os tratatos com os credores e selos. Não lhe pareceu obrigada a momentânea para transformar a Comissão Conselho Federal de Economia Financeira. O projeto do Dr. Ramalho, por ali, foi contrário ao projeto. Por ali, foi contrário ao projeto.

projeto de ampliação do do edifício e foi-lhe ali servido almoço. Depois disso, o sr. Netto, presidente do Dire Central dos Estudantes,

O sr. Mello fez uma manutenção atenta nos recursos no fundo da arte e art.

Rogavam-se as posições em contrario".

OS DEBATES EM TO DO PROJECTO

Com lúida a leitura, o prete declara que o trabalho se passa a uoza para discussões e reunião seguiu-se:

O sr. Macedo Soares, a solista permitiu para dar impressão a respeito. Enten-a Comissão anda não chis com a situação da obra. O mento proposto para as tribuições. Diz estar no do da reunião do material o que se pretende fazer. A sessão já alcançou a sua etapa; a primeira foi consagrada na colecta da documentação sua Secção Technica, sem não se poderia trabalhar, sem a havia, como o de Alentejo em descontinuidade os tratos como os credores e gelsos. Não lhe parece chegado o momento oportuno em transformar a Comissão em Conselho Superior das Finanças. O projecto do sr. Ramos, por si, já contém rias deliberações. Por elle selho não será consultivo.

O sr. Manoel Ramos diz que a Comissão das Finanças Conselho consultivo e em ergão que tenha autoridade orien-tar a economia e usas que se nentido proprio.

O sr. Manoel Soares apor ante-projecto varies pntes elle considera como tendo ex-ecutivo, o, a proposta, arts. 4.^a, 8.^a, 9.^a e 10.^a.

projeto de ampliação do do edifício e foi-lhe ali servido lunch, tendo sido acompanhado pelo académico Dr. Netto, presidente do Direcção Central dos Estudantes.

Em 18.^a — Reagavam-se as posições em contrario".

OS DEBATES EM TORO DO PROJECTO

Com lucida a leitura, o prete declara que o trabalho sobre a mesa para discussão remonta seguinte:

O sr. Macedo Soares, então solicita permissão para ser Impresso a respeito. Entende a Comissão não anda nestes etapas necessária ao desenvolvimento proposto para o estudo do ruído da materialidade que se pretende fazer. A missão já alcançou a segunda etapa a primeira foi solucionar a terceira e quarta etapas. A sua Secção Técnica, sem não se poderia trabalhar. Das haves, como o de Alameda, com desleixo para os outros, mas os credores e empregados. Não lhe parece chegado o momento oportuno em transformar a Comissão de Inquérito em Conselho de Finanças. O projecto do sr. Ramos, por si, já contém deliberações. Por ele o selho não será consultivo.

O sr. Mario Ramos explicou sua ideia e a forma do Conselho consultivo e em ergão que tinha autoridade orientar a economia e as condições de vida da comunidade.

O sr. Macedo Soares apontou-projecto vários pontos e elle considera como tendo o executivo, e a proposta, e azeite de sal.

O sr. Mario Ramos explicou apenas está sugerindo-nos para a constituição de um Conselho Consultivo.

O programma será elaborado pelos membros do Conselho, escolhidos entre os capazes e tendo a colaboração dos quatro ministros de Estado.

Retornando o fô do estudo da transformação da Comis-

projecto de ampliação do do edifício e foi-lhe ali servido lunch, tendo sido acompanhado pelo académico Dr. Netto, presidente do Direcção Central dos Estudantes.

— **OS DEBATES EM CONTRA DO PROJECTO**

Com lunch à leitura, o presidente declarou que o trabalho sobre a mesa para discussão reuniria seguinte:

o.º Mr. Macedo Soares, a quem se concedia permissão para alocar a sua cátedra em Economia a Comissão a não pôr nenhuma etapa necessária ao desenvolvimento proposto para as suas tribunações. Diz estar por fora do resultado da reunião e o que se pretende fazer. A missão já alcançou a sua etapa; a primeira foi concluída na colecta da documentação necessária à Comissão Técnica, sem a qual não se poderia trabalhar. Os dois havia, como o de Alameda eram desconhecidos os contratos com os credores e os seus nomes não foram conhecidos. Chegando o momento oportuno para a Comissão a Comissão do Conselho Federal de Economia. O projecto de sua natureza, por ali, já foi discutido e a Comissão já deu a sua linha deliberação. Por esse motivo não será concluído.

o.º Mr. Ramos diz que a sua ideia não é da forma de Comissão executiva, mas de um órgão que tenha autoridade para orientar a economia e as suas acções sentido político.

o.º Mr. Macedo Soares apresenta o projecto de Comissão executiva, com a sua ideia concreta como a de um órgão executivo, e, a propósito, os arts. 4.º, 5.º, 7.º e 10.º.

o.º Mr. Ramos explica apenas a sugestão não um projecto, mas uma ideia.

o.º Mr. Ramos diz que a Comissão seria necessária apenas pelos 17 homens que o veriam compor, escolhidos entre os capazes e tendo a colaboração de outros homens capazes.

Retomando o fim de suas declarações, diz o.º Mr. Macedo que acha os actos inoportunos transformação da Comissão para um órgão executivo, visto que os vigos na colecta do material de desenvolvimento para trabalhos futuros.

o.º Professor Waldemar fulga patriótica a ideia do Dr. Ramos e entende que a Comissão seria necessária ao governo podem resultar trabalhos de utilidade.

Insiste o.º Mr. Ramos

projeto de ampliação do do edifício e foi-lhe ali servido almoço, tendo sido depois recebido pelo Acadêmico Da Netto, presidente do Dire Central dos Estudantes.

OS DEBATES EM TOR DO PROJECTO

Com leitura a leitura, e pro a declaração de voto, o presidente reuniu-se a mesa para discutir o assunto seguinte.

O sr. Macedo Soares, a solicita permissão para de a Comissão a respeito. O presidente respondeu que a Comissão não estava em etapa necessária ao desenvolvimento proposto para as suas tribunações. Diz estar no do da reunião do material e que se pretende fazer.

O sr. Mário Ramos da sua etapa; a primeira foi consa na colecta da documentação sua Secção Técnica, sendo a segunda a de fazer a lista dos herva, como o de Alim eram desconhecidos os tratatos com os credores e chegados. Não lhe pareceu adequado para a Comissão em transformar a Conselho Federal de Econ Finanças. O projecto do sr. Ramos foi então, já com a sua deliberação, para a Comissão. Por ali se não mais sentiu conselheiro.

O sr. Mário Ramos da sua idea não dá a forma Conselho consultivo e a criação que a autoridade e a responsabilidade de se aca no sentido proprio.

O sr. Macedo Soares aponte-projecto varios pontos elle considera como tendo caracter de uma proposta, arts. 4.º, 5.º, 6.º e 10.º.

O sr. Mário Ramos ap apenas está sugerir não um para a constituição de um organo de governo, mas sim pelo o conselho que o venha como, escolhas entre os capazes o tendo a collabora-ção qua ministros de Estado.

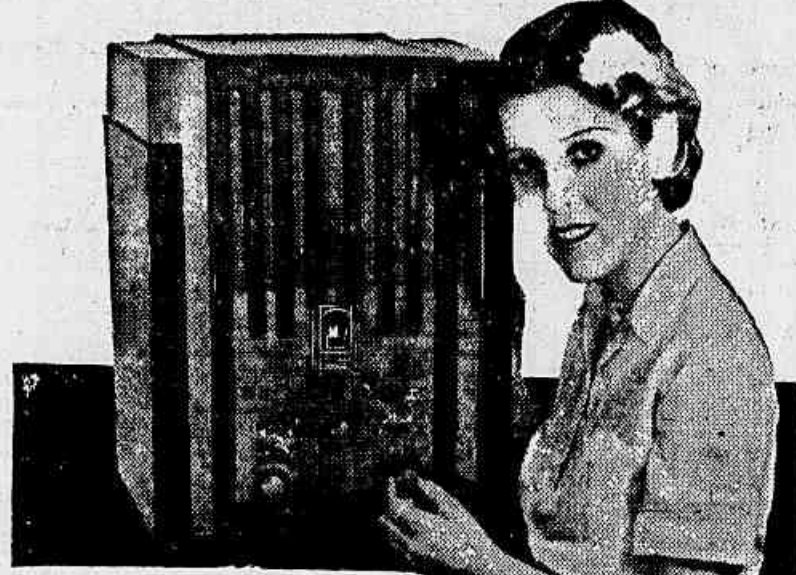
Retomando o 4.º do suas deliberação, o sr. Ramos res que acha inoportuna transformação da Comis Acha que esta vem presen-çando na collecta do material necessário para trabalhos futuros.

O professor Waldemar julga patriótica a idea do sr. Ramos e entende que a liberação intima do Conselho o governo podem resultar de uma decisão de unidade.

Insiste o sr. Mário Ramos afirmar que o seu trabalho substituido por outro diferente, de suggest que e passas e uma suggest que a Comissão não deve de tringir seus trabalhos ás dos Estados e Municipios.

Fala o sr. Pereira Lima que se devia dar a Com poderes para solicitar a Com a externas dos Estados e continou que a Commis-

[illegible][illegible][illegible]



SEJA JUIZ IMPARCIAL

Compare o rádio nacional CACIQUE 36 com os similares das marcas mais reputadas. É fabricado em São Paulo (transformadores, alto-falante, fios de ligação dos circuitos, resistências, condensadores variáveis, bornas, movel, etc.) e sobrepõe inconfundivelmente todos os rádios da mesma classe, quer na qualidade de som, como no alcance e selectividade. Além disso, tem uma bela apresentação, e sua durabilidade é garantida e o preço é inferior. Seja um juiz imparcial. Estabeleça o confronto e julgue!

Seis Volúveis • Alto-falante Super-dinâmico • Som Regulável • Um Máximo Volume Sem Distorção • Escala Móvel com Ponto Fixo e Luminoso.

CACIQUE LTDA.

Al. Barão de Limeira, 925 - São Paulo

CACIQUE 36

O RADIO "CACIQUE" É O CACIQUE DOS RADIOS

Distribuidores Geraes: CIA. PROPAC

Avenida Oswaldo Cruz, 95 - Tel. 5-3622

A venda nas melhores casas do ramo

A VIDA JURIDICA

FALÊNCIAS E CONCORDATAS

O juiz da 1ª Vara Cível, atendendo a confissão da insolvência, decretou, ontem, a falência do negociante Lázaro Valente, estabelecido à rua do Carmo, n. 14. O termo legal da falência foi fixado a partir do dia 2 de outubro último, sendo marcado o prazo de 20 dias para a habilitação dos credores que deverão comparecer à assembleia no dia 11 de janeiro próximo e nomeados syndicos os credores Camillo Mourão e Cia.

Assembleia
Estão marcadas para amanhã as Varas Cíveis as seguintes assembleias: 2ª, Milton Carneiro e Cia. 6ª, C. Malheiros e Cia.

NO ESTADO DO RIO

CAMARA DE APELAÇÃO

Reuniu-se ontem em sessão ordinária, a Câmara de Apelação do Tribunal da Relação do Estado do Rio, sob a presidência do desembargador Pinho Junior, para julgar os seguintes recursos: Apelações civis: N. 4.317. Theodoropolis. Apellante, David Pereira de Carvalho e sua mulher, Apellado, dr. Carlos Maria da Silva Oliveira e sua mulher. Relator, o desembargador Ribeiro de Freitas Junior. Julgaram, unanimemente, improcedentes as apelações e desdenharam providenciar a apelação também unanimemente. Pêlos apellantes falou o dr. Flaminio Bours de Silva.

N. 4.174. Niteroi. Apellante, 1º e 2º Juiz dos Feitos da Fazenda. N. 2º, o procurador dos Feitos da Fazenda. Apellado, Augusto Gomes da Silva. Relator, o desembargador Eloy Teixeira. Negaram providencia, unanimemente. Pêlos apellados falou o dr. Flaminio Bours de Silva.

N. 4.430. P. do Sul. Apellante, dr. Antonio José de Miranda Carvalho e sua mulher. Apellados, Manoel Pereira Coelho e Julia Henriques Fraga e sua mulher. Relator, o desembargador Medeiros Corrêa. Negaram providencia a apelação para confirmar a decisão apellante e desdenharam providenciar a apelação também unanimemente. Pêlos apellantes falou o dr. Flaminio Bours de Silva.

N. 3.951. P. do Sul. Apellante, João Ignácio de Azevedo. Apellado, Antonio Barboza Dias. Relator, o desembargador Eloy Teixeira. Desprezadas, unanimemente, as preliminares, levantadas por uma e outra das partes; a apelação para confirmar a sentença apellada, também unanimemente.

N. 4.451. Petropolis. Apellante, Anna Maria Delvon Kronemberger, assistida de seu marido Conrado Kronemberger e outros. Apellados, Frederico Kronemberger e outros. Relator, o desembargador Medeiros Corrêa. Conhecendo da apelação por ter sido interposta dentro do prazo legal, ao contrario do que sustentaram em preliminar os apellantes, negaram providencia a apelação para confirmar a sentença apellada, unanimemente.

CAMARA CRIMINAL
Reunio-se amanhã, em sessão ordinaria, a Camara Criminal do Tribunal da Relação do Estado do Rio.

N. 2.488. Campos. Relator, o desembargador Coelho Portes. "Habeas-corpus" originarios: N. 2.492. São Fidélis. Relator, o desembargador Zolito Baptista.

N. 2.491. Niteroi. Relator, o desembargador Adolpho Macario. Recurso criminal: N. 2.492. Petropolis. Relator, o desembargador Zolito Baptista.

N. 2.493. Iguaçu. Relator, o desembargador Adolpho Macario. "Habeas-corpus" originarios: N. 2.494. São Fidélis. Impetrante, Mariano José de Medeiros Junior. Paciente, o mesmo. Ao desembargador Zolito Baptista.

N. 2.495. Niteroi. Impetrante, Edgard e João Macalães. Paciente, Adolpho Garcia da Costa. Ao desembargador Adolpho Macario.

N. 2.496. Angra dos Reis. Apellante, o promotor publico. Apellado, Alfredo da Silva Braga. Ao desembargador Zolito Baptista.

N. 1.666. Itaperuna. Apellante, o juiz de Direito. Apellado, Antonio Alves Ribeiro. Ao desembargador Adolpho Macario.

N. 1.667. Iguaçu. Apellante, o promotor publico. Apellado, Carlos Jorge. Ao desembargador Coelho Portes.

ALLEGACAO DE CONDENNACAO ILLEGAL REQUEBBU NOVO "HABEAS-CORPUS"
O promotor publico de Niteroi.

N. 1.668. Petropolis. Apellante, o juiz de Direito. Apellado, Antonio Alves Ribeiro. Ao desembargador Adolpho Macario.

N. 1.669. Iguaçu. Apellante, o promotor publico. Apellado, Carlos Jorge. Ao desembargador Coelho Portes.

N. 1.670. Petropolis. Apellante, o juiz de Direito. Apellado, Antonio Alves Ribeiro. Ao desembargador Adolpho Macario.

N. 1.671. Iguaçu. Apellante, o promotor publico. Apellado, Carlos Jorge. Ao desembargador Coelho Portes.

N. 1.672. Petropolis. Apellante, o juiz de Direito. Apellado, Antonio Alves Ribeiro. Ao desembargador Adolpho Macario.

N. 1.673. Iguaçu. Apellante, o promotor publico. Apellado, Carlos Jorge. Ao desembargador Coelho Portes.

N. 1.674. Petropolis. Apellante, o juiz de Direito. Apellado, Antonio Alves Ribeiro. Ao desembargador Adolpho Macario.

N. 1.675. Iguaçu. Apellante, o promotor publico. Apellado, Carlos Jorge. Ao desembargador Coelho Portes.

N. 1.676. Petropolis. Apellante, o juiz de Direito. Apellado, Antonio Alves Ribeiro. Ao desembargador Adolpho Macario.

N. 1.677. Iguaçu. Apellante, o promotor publico. Apellado, Carlos Jorge. Ao desembargador Coelho Portes.



RECUSE OS INSECTICIDAS INFERIORES!

FLIT está na vanguarda em poder mortifero

O extraordinario poder mortifero do FLIT tornou-o o insecticida mais popular em todo o mundo. Naturalmente, surgiram muitas imitações inferiores, todas ellas querendo aproveitar-se da popularidade do FLIT. Recuse essas imitações ecurias que se anunciam como "boas" quanto a inegualavel e unico FLIT. São geralmente imprestaveis e muitas vezes nocivas. Peça FLIT pelo nome. Repare na lata amarela, com o fecho laranja, com o soldadinho e a falsa preta. FLIT nunca é vendido a granel.

A sessão de amanhã na Sociedade de Propaganda de Niteroi

Depois de conseguirem do prefeito diversas medidas de interesse publico, como a isenção de impostos, por cinco annos, para as novas construções, estão agora os seus membros empenhados na construção do Mercado de Niteroi.

Amãhã, ás 9 horas da noite, haverá a sessão semanal da direcção da obra, com o objectivo de discutir também diversos conselhos e os novos socos representantes do municipio de São Gonçalo.

Depois de conseguirem do prefeito diversas medidas de interesse publico, como a isenção de impostos, por cinco annos, para as novas construções, estão agora os seus membros empenhados na construção do Mercado de Niteroi.

Amãhã, ás 9 horas da noite, haverá a sessão semanal da direcção da obra, com o objectivo de discutir também diversos conselhos e os novos socos representantes do municipio de São Gonçalo.

Depois de conseguirem do prefeito diversas medidas de interesse publico, como a isenção de impostos, por cinco annos, para as novas construções, estão agora os seus membros empenhados na construção do Mercado de Niteroi.

Amãhã, ás 9 horas da noite, haverá a sessão semanal da direcção da obra, com o objectivo de discutir também diversos conselhos e os novos socos representantes do municipio de São Gonçalo.

Depois de conseguirem do prefeito diversas medidas de interesse publico, como a isenção de impostos, por cinco annos, para as novas construções, estão agora os seus membros empenhados na construção do Mercado de Niteroi.

Amãhã, ás 9 horas da noite, haverá a sessão semanal da direcção da obra, com o objectivo de discutir também diversos conselhos e os novos socos representantes do municipio de São Gonçalo.

Depois de conseguirem do prefeito diversas medidas de interesse publico, como a isenção de impostos, por cinco annos, para as novas construções, estão agora os seus membros empenhados na construção do Mercado de Niteroi.

Amãhã, ás 9 horas da noite, haverá a sessão semanal da direcção da obra, com o objectivo de discutir também diversos conselhos e os novos socos representantes do municipio de São Gonçalo.

Depois de conseguirem do prefeito diversas medidas de interesse publico, como a isenção de impostos, por cinco annos, para as novas construções, estão agora os seus membros empenhados na construção do Mercado de Niteroi.

Amãhã, ás 9 horas da noite, haverá a sessão semanal da direcção da obra, com o objectivo de discutir também diversos conselhos e os novos socos representantes do municipio de São Gonçalo.

Depois de conseguirem do prefeito diversas medidas de interesse publico, como a isenção de impostos, por cinco annos, para as novas construções, estão agora os seus membros empenhados na construção do Mercado de Niteroi.

Amãhã, ás 9 horas da noite, haverá a sessão semanal da direcção da obra, com o objectivo de discutir também diversos conselhos e os novos socos representantes do municipio de São Gonçalo.

Depois de conseguirem do prefeito diversas medidas de interesse publico, como a isenção de impostos, por cinco annos, para as novas construções, estão agora os seus membros empenhados na construção do Mercado de Niteroi.

Amãhã, ás 9 horas da noite, haverá a sessão semanal da direcção da obra, com o objectivo de discutir também diversos conselhos e os novos socos representantes do municipio de São Gonçalo.

Depois de conseguirem do prefeito diversas medidas de interesse publico, como a isenção de impostos, por cinco annos, para as novas construções, estão agora os seus membros empenhados na construção do Mercado de Niteroi.

Amãhã, ás 9 horas da noite, haverá a sessão semanal da direcção da obra, com o objectivo de discutir também diversos conselhos e os novos socos representantes do municipio de São Gonçalo.

Depois de conseguirem do prefeito diversas medidas de interesse publico, como a isenção de impostos, por cinco annos, para as novas construções, estão agora os seus membros empenhados na construção do Mercado de Niteroi.

Amãhã, ás 9 horas da noite, haverá a sessão semanal da direcção da obra, com o objectivo de discutir também diversos conselhos e os novos socos representantes do municipio de São Gonçalo.

Depois de conseguirem do prefeito diversas medidas de interesse publico, como a isenção de impostos, por cinco annos, para as novas construções, estão agora os seus membros empenhados na construção do Mercado de Niteroi.

Amãhã, ás 9 horas da noite, haverá a sessão semanal da direcção da obra, com o objectivo de discutir também diversos conselhos e os novos socos representantes do municipio de São Gonçalo.

Depois de conseguirem do prefeito diversas medidas de interesse publico, como a isenção de impostos, por cinco annos, para as novas construções, estão agora os seus membros empenhados na construção do Mercado de Niteroi.

Amãhã, ás 9 horas da noite, haverá a sessão semanal da direcção da obra, com o objectivo de discutir também diversos conselhos e os novos socos representantes do municipio de São Gonçalo.

PERCORRA O COMMERCIO INTEIRO

— MAS —

COMPRE SEMPRE NA

NOTRE DAME DE PARIS

a casa que mais barato vende em todo Rio de Janeiro Ouvidor 182

LIVROS NOVOS

"Cantos em S. Paulo", pelo sr. Villanova Moraes, — 25c. — de G. C. Filho

Caras não escapam, como tantos outros, da análise de alguns historiadores. Porém, algumas leituras, no entanto, levam a uma submissão a uma obra de arte e de poesia.

O sr. Villanova Moraes, do Instituto Histórico, já nos deu, não há muito, um bom livro sobre Caras.

Agora, apresenta a contribuição relativa de sua memória, publicando, por intermédio de G. C. Filho, "Cantos em S. Paulo", com vinte fac-símiles de peças documentais inéditas do arquivo de Caras.

Se outras qualidades faltassem à obra, bastaria esta para despertar o interesse publico pela sua leitura.

QUAL SYSTEMA ADOPTA?

E' QUESTÃO RESOLVIDA, tratando-se de comprar para PAGAMENTO EM PEQUENAS PARCELAS MENSUAES, só a

A COMPENSADORA

pelo seu ideal systema, com MAIS DE 80 CASAS PARA TODOS OS RAMOS DE COMMERCIO pôde oferecer as MELHORES CONDIÇÕES DE PREÇOS.

Peça prospecto de

A COMPENSADORA

VENDE A PRAZO

Rua Herculano Ortigão, 20-1 - 2-1178 (48640)

O Centro Beneficente de Enfermagem Brasileira

offereceu ao "Correio da Manhã" uma carteira de associado

Estiveram hontem, em visita ao "Correio da Manhã" os srs. A. S. Silva e J. A. Baptista, respectivamente presidente e secretario do Centro Beneficente de Enfermagem Brasileira, com sede à rua Acre, 80, sobrado, os quaes vieram trazer a esta redacção uma carteira, que dará direito ao portador, ao tratamento diario, nos consultorios da sede social.

Está grippado?

TOME

ANTIPANPYRUS

AN-TI-PAN-PY-RUS

Preparação homeopathica de que PREVINE, ABORTA e CURA as RESFRIADOS e as GRIPPES. ANTIPANPYRUS é um remédio manipulado no Grande Laboratorio Homeopathico de DE FARIA & COMP. — Rua de São José, 74 e se vende em todas as farmacias e drogarias. Guarde bem o nome:

AN-TI-PAN-PY-RUS

(48658)

CONFERENCIAS SEMANAES DA POLICLINICA GERAL

Proseguindo na serie das conferencias semanais do corrente anno, realizar-se-á amãhã a decima-segunda conferencia da referida serie.

Occupará a tribuna o dr. Reginaldo Fernandes, adjunto do Servico da Clinica de Fisiologia da Instituição, o qual dissertará sobre o thema: — "Physo-mecanica do pneumo thorax electivo primario e secundario".

A conferencia, como as anteriores, que tanto têm contribuido para manter o rancho desta instituição de caridade e sciencia, é publica e será effectuada ás 9 horas e 1/2 da noite na sala dos cursos da Polyclinica Geral do Rio de Janeiro, à rua Chile n. 12.

GELADEIRAS

Refriador para uso doméstico

PRESTAÇÕES DE

A COMPENSADORA

R. Herculano Ortigão, 20-1 - 2-1178 (48641)

O N.º 1 da Loteria do Natal

Entre a sua escolhida numeradação para o monumental sorteo de 5 mil contos em premios, cujo premio maior é de 2 mil contos, encontra-se o seguinte popular "Ao Mundo Lotérico", rua do Ouvidor, 139 — bilhete inteiro 350\$, meios 175\$, quartos 87\$50, quintos 70\$, vigesimos 17\$50. Quarta-feira, 16 — 200-000\$ por 25\$, tracções 35\$50. Também se encontram á venda os bilhetes da grande tombola em beneficio da mulher desamparada, ao preço de 2\$ cada, extracção 16 de Dezembro proximo. (48645)

NO COLLEGIO PEDRO II

O dr. Henrique Dodsworth passa a direcção do collegio ao dr. Deigado de Carvalho

Hontem, ás 12 horas da manhã, no salão nobre do Collegio Pedro II, extenuado ao dr. Carlos Deigado de Carvalho, vice-director do collegio.

Por essa occasião, o professor Henrique Dodsworth disse que assumiu a directoria em novembro de 1931, unicamente com intuito de defender os interesses superiores do ensino no C. edro II, e que assim foi até onde poderia ter ido, sem, a iniciativa individual, que durante dois annos, auxiliado pelo corpo magistral dos professores do collegio, pelo seu funcionalismo exemplar e pela mocidade brilhante, generosa e entusiasta, que nelle vive, realizou com os recursos exclusivos do estabelecimento, quer intellectuaes, quer moraes, quer materiaes uma administração de desenvolvimento e de educação condicionada aos empenhos que no Brasil sempre se oppuzeram em todas as épocas aos surtos de entusiasmo que nelle vive, e expansão da intelligencia.

Modificação dos laboratorios, melhor adaptação de salas, material escolar integralmente renovado, cursos livres de disciplinas diversas, educação artistica incentivada a actividade scientifica e literaria das alumnas, conferencias de professores estrangeiros e a criação de cursos nocturnos assignam a preocupação de bem servir nesse periodo.

Que outros daquél por deante possam fazer mais e melhor. Aos professores, alumnos, funcionários do collegio deitava as suas despedidas cordaes e aos ministros da Educação, com os quaes serviu, sr. Baltazar Penha, Francisco Campos e Washington Pires, as suas homenagens.

Em seguida á prolongada salva de palmas, partida de toda a turma, o collegio deitou-se a dormir desamparado, ao preço de 2\$ cada, extracção 16 de Dezembro proximo. (48645)

UM LIVRO DE ANTONIO JOSE DE ALMEIDA

Editado por um grupo de amigos e companheiros de lutas do saudoso estadista portuguez doutor Antonio José de Almeida, acaba de sair á luz o livro — Quarenta annos de vida litteraria e politica — do qual o Gabinete Portuguez de Leitura teve a gentileza de nos offerecer um exemplar.

DA CURIA METROPOLITANA

recomenda a seguinte, nota: "No intuito de attrahir as bençãos do céu para o Brasil e para a Humanidade, nesta hora de aprehensões, sua eminencia o senhor cardeal arcebispo d. Sebastião Leme, resolveu fazer, este anno, um solenne novenario, em preparação á festa da Nossa Senhora da Conceição.

A nota comvente e sympathica dessa Novena é que ella visa de modo particular as creanças, que são os primeiros convidados para os fervores desta cruzada de Orações, que tão alta e nobremente glorificam a Immaculada Conceição e que, certamente, fará baixar sobre a terra a concórdia, a paz e as boas meliores.

A 16da. de sua eminencia o sr. cardeal não podia deixar de ser a mais opportuna e feliz, porque se trata de congregar aos pés

ARSENICO IODADO COMPOSTO

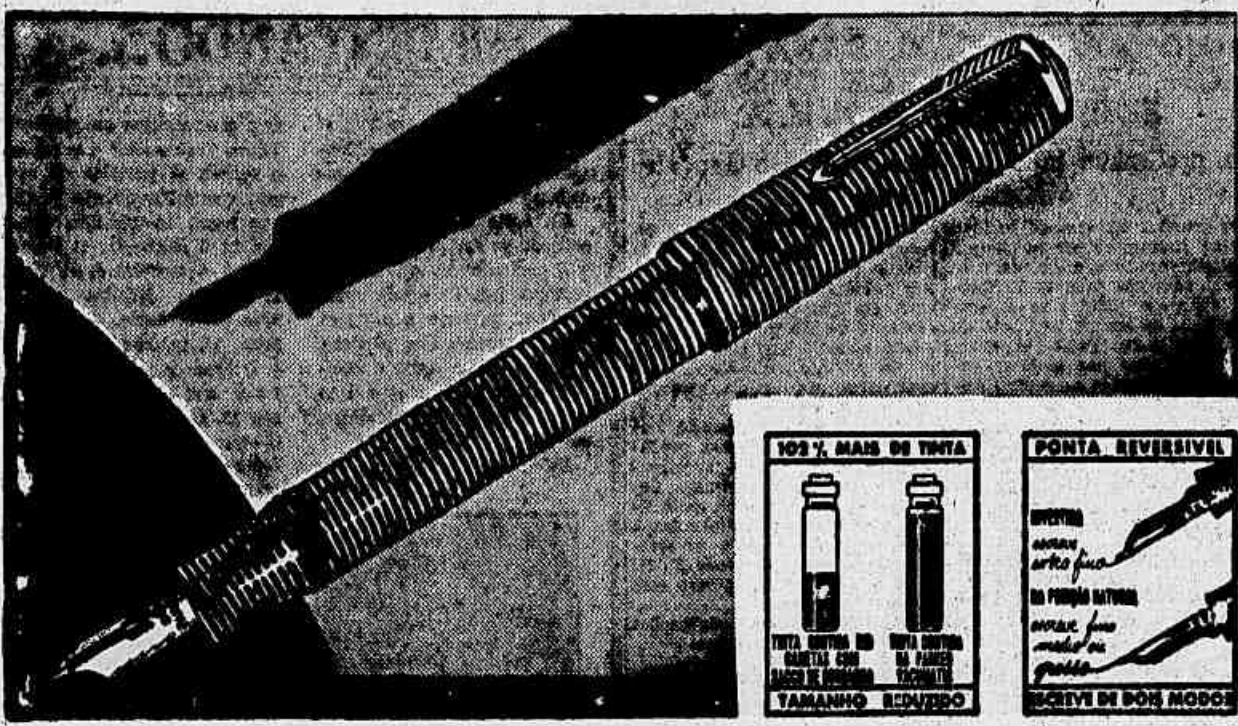
Fortifica — Depura — Revigora — Vence a anemia, o rachitismo e a fraqueza pulmonar. A' venda em todas as drogarias e boas farmacias. Vidro, 3\$ — Pelo Correio, 4\$.

Depositaros Fab:icantes: DE FARIA & C. — Rua de S. José, 74 — Filial: Archias Cordeiro n. 127-A — Meyer — Rio de Janeiro

(48658)

1. The first step in the process is to identify the problem or issue that needs to be addressed. This involves gathering information and understanding the context of the problem.

Geo. S. Parker annuncia Uma caneta revolucionaria



O fabricante da famosa Parker Duofold anuncia agora o aperfeiçoamento de uma nova caneta-tinteiro que contém 102% mais de tinta, sem aumento do seu tamanho. escreve com qualquer dos dois lados de sua ponta reversível, e é, segundo críticos de arte de renome universal, a mais bela caneta-tinteiro jamais desenhada!

Esta revolucionária caneta-tinteiro encerra-se por meio de uma tampa, — princípio antiquíssimo de physics. Não apresenta a seco de borracha, existente em muitas outras, não tem bombe nem empanque de pistão, — nada que possa repentinamente estragar-se.

Ato agora nada se desenhava semelhante à nova Parker (cujo corpo é inquebrável e não goteja). Foi contratado um artista famoso para criar um estilo a um tempo elegante e inteiramente diverso das concepções anteriores sobre a beleza das canetas-tinteiro.

O resultado é uma vitória — uma combinação maravilhosa de beleza e eficiência, em acção laminada... rutilante.

Distribuidores para todo o Brasil
A. CARDOSO FILHO & COMPANHIA
Rua Buenos Aires N.º 308, Rio de Janeiro



QUICK é a ideal para canetas-tinteiro. Se o seu desejo é a melhor tinta na nova Parker Duofold, recomendamos-lhe a Parker Duofold. Recomendamos-lhe a Parker Duofold. Recomendamos-lhe a Parker Duofold.

CUIDADO COM O ESTOMAGO!

SEMPRE COM O ESTOMAGO!
TEM INDIGESTÕES, AZIA,
DILIS, NÃO DIGEREM BEM

AS PILULAS DO ABBADE MOSS

Facilitam o bom funcionamento do ESTOMAGO —
Fígado — Intestinos — Torção e digestão pesada —
Supprimem as indigestões — Azia e dilis, previnem as náuseas — Ajudam a digestão —
Fígado — Intestinos — Torção e digestão pesada —
Supprimem as indigestões — Azia e dilis, previnem as náuseas — Ajudam a digestão —

do, dando-nos o reboque e deixando-nos a descoberto. Viremos, então, a 3 horas a lancha para a Varzea com direção à foz do rio. A lancha estava com o motor em funcionamento, mas não havia ninguém no comando. O motor estava em funcionamento, mas não havia ninguém no comando. O motor estava em funcionamento, mas não havia ninguém no comando.

de promovido pelo "Correio da Manhã" e executado pela entidade máxima. Os escoteiros da Associação Brasileira de Escoteiros do Brasil, E. B. S. P., Pioneiros Paulistas, etc., estarão entre nós, amanhã, para a realização da reunião. O objetivo da reunião é a discussão da situação da entidade e a elaboração de um plano de trabalho para o próximo ano.

de promovido pelo "Correio da Manhã" e executado pela entidade máxima. Os escoteiros da Associação Brasileira de Escoteiros do Brasil, E. B. S. P., Pioneiros Paulistas, etc., estarão entre nós, amanhã, para a realização da reunião. O objetivo da reunião é a discussão da situação da entidade e a elaboração de um plano de trabalho para o próximo ano.

de promovido pelo "Correio da Manhã" e executado pela entidade máxima. Os escoteiros da Associação Brasileira de Escoteiros do Brasil, E. B. S. P., Pioneiros Paulistas, etc., estarão entre nós, amanhã, para a realização da reunião. O objetivo da reunião é a discussão da situação da entidade e a elaboração de um plano de trabalho para o próximo ano.

de promovido pelo "Correio da Manhã" e executado pela entidade máxima. Os escoteiros da Associação Brasileira de Escoteiros do Brasil, E. B. S. P., Pioneiros Paulistas, etc., estarão entre nós, amanhã, para a realização da reunião. O objetivo da reunião é a discussão da situação da entidade e a elaboração de um plano de trabalho para o próximo ano.

de promovido pelo "Correio da Manhã" e executado pela entidade máxima. Os escoteiros da Associação Brasileira de Escoteiros do Brasil, E. B. S. P., Pioneiros Paulistas, etc., estarão entre nós, amanhã, para a realização da reunião. O objetivo da reunião é a discussão da situação da entidade e a elaboração de um plano de trabalho para o próximo ano.

de promovido pelo "Correio da Manhã" e executado pela entidade máxima. Os escoteiros da Associação Brasileira de Escoteiros do Brasil, E. B. S. P., Pioneiros Paulistas, etc., estarão entre nós, amanhã, para a realização da reunião. O objetivo da reunião é a discussão da situação da entidade e a elaboração de um plano de trabalho para o próximo ano.

de promovido pelo "Correio da Manhã" e executado pela entidade máxima. Os escoteiros da Associação Brasileira de Escoteiros do Brasil, E. B. S. P., Pioneiros Paulistas, etc., estarão entre nós, amanhã, para a realização da reunião. O objetivo da reunião é a discussão da situação da entidade e a elaboração de um plano de trabalho para o próximo ano.

de promovido pelo "Correio da Manhã" e executado pela entidade máxima. Os escoteiros da Associação Brasileira de Escoteiros do Brasil, E. B. S. P., Pioneiros Paulistas, etc., estarão entre nós, amanhã, para a realização da reunião. O objetivo da reunião é a discussão da situação da entidade e a elaboração de um plano de trabalho para o próximo ano.

de promovido pelo "Correio da Manhã" e executado pela entidade máxima. Os escoteiros da Associação Brasileira de Escoteiros do Brasil, E. B. S. P., Pioneiros Paulistas, etc., estarão entre nós, amanhã, para a realização da reunião. O objetivo da reunião é a discussão da situação da entidade e a elaboração de um plano de trabalho para o próximo ano.

de promovido pelo "Correio da Manhã" e executado pela entidade máxima. Os escoteiros da Associação Brasileira de Escoteiros do Brasil, E. B. S. P., Pioneiros Paulistas, etc., estarão entre nós, amanhã, para a realização da reunião. O objetivo da reunião é a discussão da situação da entidade e a elaboração de um plano de trabalho para o próximo ano.

de promovido pelo "Correio da Manhã" e executado pela entidade máxima. Os escoteiros da Associação Brasileira de Escoteiros do Brasil, E. B. S. P., Pioneiros Paulistas, etc., estarão entre nós, amanhã, para a realização da reunião. O objetivo da reunião é a discussão da situação da entidade e a elaboração de um plano de trabalho para o próximo ano.

de promovido pelo "Correio da Manhã" e executado pela entidade máxima. Os escoteiros da Associação Brasileira de Escoteiros do Brasil, E. B. S. P., Pioneiros Paulistas, etc., estarão entre nós, amanhã, para a realização da reunião. O objetivo da reunião é a discussão da situação da entidade e a elaboração de um plano de trabalho para o próximo ano.

de promovido pelo "Correio da Manhã" e executado pela entidade máxima. Os escoteiros da Associação Brasileira de Escoteiros do Brasil, E. B. S. P., Pioneiros Paulistas, etc., estarão entre nós, amanhã, para a realização da reunião. O objetivo da reunião é a discussão da situação da entidade e a elaboração de um plano de trabalho para o próximo ano.

de promovido pelo "Correio da Manhã" e executado pela entidade máxima. Os escoteiros da Associação Brasileira de Escoteiros do Brasil, E. B. S. P., Pioneiros Paulistas, etc., estarão entre nós, amanhã, para a realização da reunião. O objetivo da reunião é a discussão da situação da entidade e a elaboração de um plano de trabalho para o próximo ano.

de promovido pelo "Correio da Manhã" e executado pela entidade máxima. Os escoteiros da Associação Brasileira de Escoteiros do Brasil, E. B. S. P., Pioneiros Paulistas, etc., estarão entre nós, amanhã, para a realização da reunião. O objetivo da reunião é a discussão da situação da entidade e a elaboração de um plano de trabalho para o próximo ano.

de promovido pelo "Correio da Manhã" e executado pela entidade máxima. Os escoteiros da Associação Brasileira de Escoteiros do Brasil, E. B. S. P., Pioneiros Paulistas, etc., estarão entre nós, amanhã, para a realização da reunião. O objetivo da reunião é a discussão da situação da entidade e a elaboração de um plano de trabalho para o próximo ano.

de promovido pelo "Correio da Manhã" e executado pela entidade máxima. Os escoteiros da Associação Brasileira de Escoteiros do Brasil, E. B. S. P., Pioneiros Paulistas, etc., estarão entre nós, amanhã, para a realização da reunião. O objetivo da reunião é a discussão da situação da entidade e a elaboração de um plano de trabalho para o próximo ano.

Correio dos Estados

MINAS GERAES

SEIS MESES DE CHUVA E OUTROS TANTOS DE SOL

Campanha, 26 de novembro — (Do correspondente) — O sol de Minas assistiu, esta semana, a uma chuva e seis meses de sol. De abril a outubro, o sol impediu-se de amarelar, empoeirando as ruas e as calçadas. A chuva, porém, não chegou a marcar, e a chuva, enchendo os campos, alagando os rios, empantando os caminhos. E o tempo das águas, como vulgarmente se diz, por aqui.

Antes aquelas das quantas de sol, com o sol, falcando em cruz, tudo torcendo e queimando, tudo, do que está de agora, chuvinhos e nuvens, com horas que não passam nunca.

Se vamos as alturas desta zona, por estas dias nomeadas de interventor mineiro. Como em toda parte do Estado, há os que torcem por um e há os que torcem por outro. Campanha, nessa questão, se não mente a aparência, encobriu-se aguardando o desenvolvimento dos fatos. Não há propriamente aqui nenhum partido em oposição ao governo.

O Dr. Belmiro de Medeiros, deputado eleito à Constituinte, e chefe da situação, do velho Conselho Municipal de São Gonçalo, que pucabá seguiu, há dias, para o Rio, numa crua "chispada".

Quarta-feira, circulou o primeiro número da revista "Ilustração" de escoteiros. O "Chefe Escoteiro", órgão oficial do Club de Escoteiros do Brasil, foi publicado em 11 de novembro. O "Chefe Escoteiro" é uma revista de escoteiros, com artigos de escoteiros, com artigos de escoteiros, com artigos de escoteiros.

Quarta-feira, circulou o primeiro número da revista "Ilustração" de escoteiros. O "Chefe Escoteiro", órgão oficial do Club de Escoteiros do Brasil, foi publicado em 11 de novembro. O "Chefe Escoteiro" é uma revista de escoteiros, com artigos de escoteiros, com artigos de escoteiros, com artigos de escoteiros.

Quarta-feira, circulou o primeiro número da revista "Ilustração" de escoteiros. O "Chefe Escoteiro", órgão oficial do Club de Escoteiros do Brasil, foi publicado em 11 de novembro. O "Chefe Escoteiro" é uma revista de escoteiros, com artigos de escoteiros, com artigos de escoteiros, com artigos de escoteiros.

Quarta-feira, circulou o primeiro número da revista "Ilustração" de escoteiros. O "Chefe Escoteiro", órgão oficial do Club de Escoteiros do Brasil, foi publicado em 11 de novembro. O "Chefe Escoteiro" é uma revista de escoteiros, com artigos de escoteiros, com artigos de escoteiros, com artigos de escoteiros.

Quarta-feira, circulou o primeiro número da revista "Ilustração" de escoteiros. O "Chefe Escoteiro", órgão oficial do Club de Escoteiros do Brasil, foi publicado em 11 de novembro. O "Chefe Escoteiro" é uma revista de escoteiros, com artigos de escoteiros, com artigos de escoteiros, com artigos de escoteiros.

Quarta-feira, circulou o primeiro número da revista "Ilustração" de escoteiros. O "Chefe Escoteiro", órgão oficial do Club de Escoteiros do Brasil, foi publicado em 11 de novembro. O "Chefe Escoteiro" é uma revista de escoteiros, com artigos de escoteiros, com artigos de escoteiros, com artigos de escoteiros.

Quarta-feira, circulou o primeiro número da revista "Ilustração" de escoteiros. O "Chefe Escoteiro", órgão oficial do Club de Escoteiros do Brasil, foi publicado em 11 de novembro. O "Chefe Escoteiro" é uma revista de escoteiros, com artigos de escoteiros, com artigos de escoteiros, com artigos de escoteiros.

Quarta-feira, circulou o primeiro número da revista "Ilustração" de escoteiros. O "Chefe Escoteiro", órgão oficial do Club de Escoteiros do Brasil, foi publicado em 11 de novembro. O "Chefe Escoteiro" é uma revista de escoteiros, com artigos de escoteiros, com artigos de escoteiros, com artigos de escoteiros.

Quarta-feira, circulou o primeiro número da revista "Ilustração" de escoteiros. O "Chefe Escoteiro", órgão oficial do Club de Escoteiros do Brasil, foi publicado em 11 de novembro. O "Chefe Escoteiro" é uma revista de escoteiros, com artigos de escoteiros, com artigos de escoteiros, com artigos de escoteiros.

Quarta-feira, circulou o primeiro número da revista "Ilustração" de escoteiros. O "Chefe Escoteiro", órgão oficial do Club de Escoteiros do Brasil, foi publicado em 11 de novembro. O "Chefe Escoteiro" é uma revista de escoteiros, com artigos de escoteiros, com artigos de escoteiros, com artigos de escoteiros.

Um e o maior praseco-remos nesta ocasião toda, as correspondências que nos foram remetidas evitando-se quanto possível os comentários de ordem política. A origem deveria vir de fontes autênticas e de dados, sendo as informações dos correspondentes apenas para uso desta folha. Também nos poderíamos enviar fotografias e outros documentos, mas julgamos oportuno não fazer isso.

Para tanto, contribui o aparelho de rádio de certos elementos políticos, inatendidos da época, conforme se depreende de todos os documentos, constantes das próprias atas de processo existente no cartório do Juiz da cidade.

Mundo Novo foi elevado a distrito em 1915, por ato do governador do Estado, de 1 de março de 1915, a categoria de comarca pela Lei 120, de 5 de setembro de 1915, tendo logo a sua instalação em 3 de dezembro do mesmo ano, pelo Juiz de Direito, Dr. Antônio Araújo de Albuquerque.

Para tanto, contribui o aparelho de rádio de certos elementos políticos, inatendidos da época, conforme se depreende de todos os documentos, constantes das próprias atas de processo existente no cartório do Juiz da cidade.

Para tanto, contribui o aparelho de rádio de certos elementos políticos, inatendidos da época, conforme se depreende de todos os documentos, constantes das próprias atas de processo existente no cartório do Juiz da cidade.

Para tanto, contribui o aparelho de rádio de certos elementos políticos, inatendidos da época, conforme se depreende de todos os documentos, constantes das próprias atas de processo existente no cartório do Juiz da cidade.

Para tanto, contribui o aparelho de rádio de certos elementos políticos, inatendidos da época, conforme se depreende de todos os documentos, constantes das próprias atas de processo existente no cartório do Juiz da cidade.

Para tanto, contribui o aparelho de rádio de certos elementos políticos, inatendidos da época, conforme se depreende de todos os documentos, constantes das próprias atas de processo existente no cartório do Juiz da cidade.

Para tanto, contribui o aparelho de rádio de certos elementos políticos, inatendidos da época, conforme se depreende de todos os documentos, constantes das próprias atas de processo existente no cartório do Juiz da cidade.

Para tanto, contribui o aparelho de rádio de certos elementos políticos, inatendidos da época, conforme se depreende de todos os documentos, constantes das próprias atas de processo existente no cartório do Juiz da cidade.

Para tanto, contribui o aparelho de rádio de certos elementos políticos, inatendidos da época, conforme se depreende de todos os documentos, constantes das próprias atas de processo existente no cartório do Juiz da cidade.

Para tanto, contribui o aparelho de rádio de certos elementos políticos, inatendidos da época, conforme se depreende de todos os documentos, constantes das próprias atas de processo existente no cartório do Juiz da cidade.

Para tanto, contribui o aparelho de rádio de certos elementos políticos, inatendidos da época, conforme se depreende de todos os documentos, constantes das próprias atas de processo existente no cartório do Juiz da cidade.

Para tanto, contribui o aparelho de rádio de certos elementos políticos, inatendidos da época, conforme se depreende de todos os documentos, constantes das próprias atas de processo existente no cartório do Juiz da cidade.

OS CHEQUES EMITIDOS PELA COMISSÃO DE COMPRAS

O ministro da Fazenda resolveu que os cheques emitidos pela Comissão Central de Compras contra o Banco do Brasil devam ser assinados pelo presidente da mesma comissão e, na sua falta, pelo seu substituto devendo para esse fim ser indicado um dos diretores ao qual será dada a necessária delegação de competência.

O GENERAL FLORES DA CUNHA NO MINISTÉRIO DA FAZENDA

Esteve ontem no Ministério da Fazenda, em conferência com o ministro Oswaldo Aranha, o general Flores da Cunha, interventor federal no Estado do Rio Grande do Sul.

O ministro da Justiça em conferência com o da Fazenda

Esteve ontem, pela manhã, no Ministério da Fazenda, em conferência com o ministro Oswaldo Aranha, o sr. Antonio Maciel, ministro da Justiça.

RAIAR DA VIDA

Um que tem as mais abaladoras VERDADES das nossas vidas!
... Que nos faz conhecer o que ha no cerebro e no coração dos proximos!
... E que tem, no seu "cast":

LORETTA YOUNG - ERIC LINDER
ALINE MACMAHON - GLENDA FARRELL

PELA MARINHA MERCANTE

SINDICATO DOS EMPREGADOS DA MARINHA

Em sessão geral extraordinária realizada em 9 do corrente, com a presença dos representantes do Ministério do Trabalho e da polícia, em virtude da renúncia coletiva da diretoria, foi eleito uma junta governativa composta dos srs. Caroline Pinto Mendes, como presidente; Agostinho José Maury, como secretário; Luiz Pereira de Faria, como secretário; Nestor de Magalhães, 1º tesoureiro e José Duarte Pinto, 2º tesoureiro.

A CABOTAGEM LIVRE E OS MARITIMOS

Em virtude do ante-projecto da Constituição, num dos seus dispositivos deitar ao critério do governo a liberdade da Cabotagem nacional, os sindicatos marítimos resolveram movimentar-se a pleitear, na futura carta magna o exclusivismo de tal serviço para os nacionais, aliás, o que constava na Constituição de 1891. Convocados pelos officios marítimos, diversas associações marítimas enviaram representantes para uma reunião havida ontem, no Sindicato daquelles profissionais, ficando resolvido dirigir-se um apello ao chefe do governo afim de ser evitada a aprovação do dispositivo que, aprovado, seria funesto a marinha mercante nacional. A reunião foi presidida pelo sr. Gastão do Couto, presidente do Sul.

Sindicato dos Officiaes Machinistas e um dos leaders marítimos de grande prestigio. Na mesma reunião foi tratado também o caso do Lloyd Brasileiro, resolvendo-se também pedir ao sr. Getúlio Vargas uma solução urgente. Dessa reunião a Federação dos Marítimos foi inteirada e no que sabemos, aprova o que foi resolvido.

A CARBONIFERA COMPROU UM NAVIO

A Companhia Carbonifera Itapicuru adquiriu mais um navio que recebeu o nome de "Tambor", e que já se encontra neste porto.

O referido navio foi comprado, como os demais daquela Companhia, em 2ª mão. Tem alojamento para 60 passageiros. E seu comandante o capitão Hercílio Faria e destina-se a linha Porto Alegre-Cabedelo.

O LLOYD PAGOU AO INSTITUTO

O Lloyd Brasileiro resolveu ao Instituto de Aposentadoria e Pensões dos Marítimos a quantia de 700 contos, proveniente de quotas e contribuições recebidas em agosto e setembro do corrente anno.

O director da Carteira Cambial em conferencia com o ministro da Fazenda

Esteve ontem, pela manhã, em conferencia com o ministro da Fazenda, o sr. Carlos de Figueiredo, director da Carteira Cambial do Banco do Brasil.

SEGUE PARA OS PAMPOS

Teva ordem de se recolher a sede da 3ª região, em Porto Alegre, o capitão do B. C. Olympio Ferraz de Carvalho, que serve em São Paulo.

Exame de seleção para admissão ao quadro de sargentos escreventes

Foi fixado o dia 29 de dezembro proximo para realização do exame de seleção dos candidatos inscritos no concurso a realizarem-se para o provimento de 140 vagas sargentos escreventes, cabendo às regiões e a circumscrição o seguinte numero de vagas, sendo 1ª região, 80; 2ª, 1; 3ª, 28; 4ª, 21; 5ª, 1; 7ª, 9; 8ª, 2; e a circumscrição 6.



NÃO SE ILUDA!

NÃO construa sua casa, não contrate empréstimos com ninguém, por mais vantagens que lhe apresentem, sem primeiro conhecer nosso departamento cooperativista.

SOMOS a mais perfeita e vantajosa organização de cooperativismo predial do Brasil e lhe oferecemos todas as garantias de idoneidade e proficiência.

EXAMINE, COMPARE E RESOLVA... QUE FATALMENTE SERÁ UM DOS NOSSOS!

Pega informações sem compromisso ou a visita de um agente autorizado.

SEM JUROS!!!
PAGANDO APENAS

5%

DE ADMINISTRAÇÃO

AMPARO RECÍPROCO

RUA BUENOS AIRES, 43 (Terreo)

Departamento de

TELEFONE 3-3683

INSPECTORIA DO TRAFEGO

Relação das infrações do regulamento de veículos do dia 9 do corrente:

Desobediencia ao signal para ser fiscalizado - 8189.
Excesso de velocidade - 13798
17425 - 3659 - 4273 - C. 922
D. 329.

Não diminuir a marcha no cruzamento - C. 3159 - O. 317.
Cumprimento 3195.

Detecionar em logar não permitido - 10204 - 10722 - 11047
11748 - 13981 - 15131 - 15172
16799 - 17002 - 17088 - 17090
17485 - 17714 - 403 - 890 -
1012 - 1612 - 2064 - 3109 -
4121 - 6404 - 6718 - 6876 -
8278 - 8362 - O. 171.

Desobediencia ao signal - 11848 - 12761 - 13826 - 13816
14184 - 14216 - 15019 - 15570
16528 - 17479 - 17524 - 16 -
746 - 2149 - 4378 - 6229 -
6681 - 724 - 8224 - 8748 -
C. 1428 - P. D. C. 76 - O. 348
481 - 483 - 529 - 535 - 565
Bonde reg. 8120 - Bicycleta 800.

Retardar a marcha - 11220 -
13194 - O. 77 - 209 - 554 -
856.

Interromper o transito - 11016
13428 - 2580.

Passar a frente de outro omnibus - 206 - 283 - 312 - 387
487 - 519 - 528 - 540 - 551 -
868 - 685 - 597.

Angariar passageiros - 14543
6317.

Contra mão - C. 4042.
Contra mão de direcção - O.
89 - P. 1717.

Lanternas apagadas - 8017
O. 358 - 473 - 197.

Excesso de fumaça - O. 16 - 7025 - 8010 - 8520 - 8509
8704 - 8714 - 8823 - 8852
8886 - 7026 - 7129 - 7132 -
7264 - 7512 - 8900 - 8901
8946 - 8949 - 8119 - 8159
8307 - 8459 - 8407 - 8311 -
9430.

Transitar em logar não permitido - P. 2816 - C. 3566 - 8714
Bicycleta 86 - 3815.

Excesso de animaes - Carro-
car 2401 - 214.
11618 - 12016 - 12102 -
13526 - C. 745 - 4821 - Moto
187 - 207 - 1006 - 2255 -
2728 - 2874 - 3373 - 4765 -

CAMPINOS

TERÇA-FEIRA - A's 9 horas da noite

Sessão unica - "avant-première", com o concurso, no palco de

ANTONIO LUIZ LOPES e DINA TEREZA

O film que fala ao coração: le quantos tiveram nos campos de Portugal - com

ANTONIO LUIZ LOPES
MARIA HELENA
RAFAEL LUIZ LOPES

ALHAMBRA

QUARTA-FEIRA
em diante
Sessões desde as
2 horas da tarde

ALHAMBRA

QUARTA-FEIRA
em diante
Sessões desde as
2 horas da tarde

PARIS MEDITERRANÉE

Distribuição de **MARC FERREZ FILHOS**

UM SUPER-FILM DA PATHE-NATAN
UM SONHO DE FADA QUE TERMINA
NUM DOS RECONTOS MAIS BONITOS DA EUROPA: "CÔTE D'AZUR"

JEAN MURAT
ANNABELLA
DUVALLES
FAMOSO COMICO FRANCEZ

Amanhã
— no —

PATHE PALACIO

Cinema N.º 10

487, RUA 24 DE MAIO
Bacharia

HOJE — HOJE

A VOZ DO MEU CORAÇÃO
com o maior tenor de Europa
JEAN KIEFLER

Trochos supremos de:
BOHEMIA — TRAVIATA —
HIGOLETTO

Contado pelo sucessor de
CARUSO

UM PRESENTO COM OVOS
Desenho sonoro

DETECTIVE ENTREPRENEUR
em 2 actos extraordinarios
FOX JOURNAL — Noticias
mundias (actualidades)
2ª, 3ª e 4ª feiras

Metro Goldwyn Mayer
apresenta **CLAUDE GAULE**
e
JEAN HARIOW novamente
aparecendo em
AMAR E SER AMADA
4ª feira — Matinée.

Theatro João Caetano

For desvendada da Companhia
Italiana de operetas

Weiss Vignoli

3 Unicos espectaculos

3ª-Feira 14, ás 8 3/4 hs

MERLETTI DI VENEZIA

com **OLGA VIGNOLI**
LI e Renato Tigrani

4ª-Feira 15 Matinée de Gala

MERLETTI DI VENEZIA

ás 8 3/4 horas
a saudosa opereta
Conco Ce Valsa
com **CLARA WEISS**
e Renato Tigrani

AVIA COMMERICAL

CAMBIO

RIO DE JANEIRO

París, Londres, Nova York, etc.

Camara Syndical dos Corretores

CURSO OFFICIAL DO CAMBIO

París, Londres, Nova York, etc.

Camara Syndical dos Corretores

CURSO OFFICIAL DO CAMBIO

París, Londres, Nova York, etc.

Camara Syndical dos Corretores

CURSO OFFICIAL DO CAMBIO

París, Londres, Nova York, etc.

Camara Syndical dos Corretores

CURSO OFFICIAL DO CAMBIO

París, Londres, Nova York, etc.

Camara Syndical dos Corretores

CURSO OFFICIAL DO CAMBIO

París, Londres, Nova York, etc.

Camara Syndical dos Corretores

CURSO OFFICIAL DO CAMBIO

París, Londres, Nova York, etc.

Camara Syndical dos Corretores

CURSO OFFICIAL DO CAMBIO

París, Londres, Nova York, etc.

Camara Syndical dos Corretores

CURSO OFFICIAL DO CAMBIO

París, Londres, Nova York, etc.

Camara Syndical dos Corretores

CURSO OFFICIAL DO CAMBIO

París, Londres, Nova York, etc.

Camara Syndical dos Corretores

CURSO OFFICIAL DO CAMBIO

París, Londres, Nova York, etc.

Camara Syndical dos Corretores

CURSO OFFICIAL DO CAMBIO

París, Londres, Nova York, etc.

Camara Syndical dos Corretores

CURSO OFFICIAL DO CAMBIO

París, Londres, Nova York, etc.

Camara Syndical dos Corretores

CURSO OFFICIAL DO CAMBIO

París, Londres, Nova York, etc.

Camara Syndical dos Corretores

CURSO OFFICIAL DO CAMBIO

París, Londres, Nova York, etc.

Camara Syndical dos Corretores

CURSO OFFICIAL DO CAMBIO

París, Londres, Nova York, etc.

Camara Syndical dos Corretores

CURSO OFFICIAL DO CAMBIO

París, Londres, Nova York, etc.

Camara Syndical dos Corretores

CURSO OFFICIAL DO CAMBIO

París, Londres, Nova York, etc.

Camara Syndical dos Corretores

CURSO OFFICIAL DO CAMBIO

París, Londres, Nova York, etc.

Camara Syndical dos Corretores

CURSO OFFICIAL DO CAMBIO

París, Londres, Nova York, etc.

Camara Syndical dos Corretores

CURSO OFFICIAL DO CAMBIO

París, Londres, Nova York, etc.

Camara Syndical dos Corretores

CURSO OFFICIAL DO CAMBIO

París, Londres, Nova York, etc.

Camara Syndical dos Corretores

CURSO OFFICIAL DO CAMBIO

París, Londres, Nova York, etc.

Camara Syndical dos Corretores

CURSO OFFICIAL DO CAMBIO

París, Londres, Nova York, etc.

Camara Syndical dos Corretores

CURSO OFFICIAL DO CAMBIO

París, Londres, Nova York, etc.

Camara Syndical dos Corretores

CURSO OFFICIAL DO CAMBIO

París, Londres, Nova York, etc.

Camara Syndical dos Corretores

CURSO OFFICIAL DO CAMBIO

París, Londres, Nova York, etc.

Camara Syndical dos Corretores

CURSO OFFICIAL DO CAMBIO

París, Londres, Nova York, etc.

Camara Syndical dos Corretores

CURSO OFFICIAL DO CAMBIO

París, Londres, Nova York, etc.

Camara Syndical dos Corretores

CURSO OFFICIAL DO CAMBIO

París, Londres, Nova York, etc.

Cia. Sud Atlantique

e Chargeurs Reunis

MASSILIA

Saiba no dia 25 de Novembro

PARA O RIO DE JANEIRO

Agentes Geraes

11/11 - AV. RIO BRANCO

Tel. 4-6207

(47114)

MALA REAL INGLEZA

PARA A EUROPA

ALCANTARA 19 de Nov.

PARA O RIO DE JANEIRO

Agentes Geraes

11/11 - AV. RIO BRANCO

Tel. 4-6207

(47114)

MALA REAL INGLEZA

PARA A EUROPA

ALCANTARA 19 de Nov.

PARA O RIO DE JANEIRO

Agentes Geraes

11/11 - AV. RIO BRANCO

Tel. 4-6207

(47114)

MALA REAL INGLEZA

PARA A EUROPA

ALCANTARA 19 de Nov.

PARA O RIO DE JANEIRO

Agentes Geraes

11/11 - AV. RIO BRANCO

Tel. 4-6207

(47114)

MALA REAL INGLEZA

PARA A EUROPA

ALCANTARA 19 de Nov.

PARA O RIO DE JANEIRO

Agentes Geraes

11/11 - AV. RIO BRANCO

Tel. 4-6207

(47114)

MALA REAL INGLEZA

PARA A EUROPA

ALCANTARA 19 de Nov.

PARA O RIO DE JANEIRO

Agentes Geraes

11/11 - AV. RIO BRANCO

Tel. 4-6207

(47114)

MALA REAL INGLEZA

PARA A EUROPA

ALCANTARA 19 de Nov.

PARA O RIO DE JANEIRO

Agentes Geraes

11/11 - AV. RIO BRANCO

Tel. 4-6207

(47114)

MALA REAL INGLEZA

PARA A EUROPA

ALCANTARA 19 de Nov.

PARA O RIO DE JANEIRO

Agentes Geraes

11/11 - AV. RIO BRANCO

Tel. 4-6207

(47114)

MALA REAL INGLEZA

PARA A EUROPA

ALCANTARA 19 de Nov.

PARA O RIO DE JANEIRO

Agentes Geraes

11/11 - AV. RIO BRANCO

Tel. 4-6207

(47114)

MALA REAL INGLEZA

PARA A EUROPA

ALCANTARA 19 de Nov.

PARA O RIO DE JANEIRO

Agentes Geraes

11/11 - AV. RIO BRANCO

Tel. 4-6207

(47114)

MALA REAL INGLEZA

PARA A EUROPA

ALCANTARA 19 de Nov.

PARA O RIO DE JANEIRO

Agentes Geraes

11/11 - AV. RIO BRANCO

Tel. 4-6207

(47114)

MALA REAL INGLEZA

NAVEGAÇÃO E SERVIÇO AEREO

ENTRADAS E SAÍDAS

Da Europa para America do Sul

Da America do Sul para Europa

NOVEMBRO

Procedencia

Vapores

Tons. Ch. Sáb.

Destino

Vapores

Tons. Ch. Sáb.

Destino

Vapores

Tons. Ch. Sáb.

Destino

Vapores

Tons. Ch. Sáb.

Destino

Vapores

Tons. Ch. Sáb.

Destino

Vapores

Tons. Ch. Sáb.

Destino

Vapores

Tons. Ch. Sáb.

Destino

Vapores

Tons. Ch. Sáb.

Destino

Vapores

Tons. Ch. Sáb.

Destino

Vapores

Tons. Ch. Sáb.

Destino

Vapores

Tons. Ch. Sáb.

Destino

Vapores

Tons. Ch. Sáb.

Destino

Vapores

Tons. Ch. Sáb.

Destino

Vapores

Tons. Ch. Sáb.

Destino

Vapores

Tons. Ch. Sáb.

Destino

Vapores

Tons. Ch. Sáb.

Destino

Vapores

Tons. Ch. Sáb.

Destino

Vapores

Tons. Ch. Sáb.

Destino

Vapores

Tons. Ch. Sáb.

Destino

Vapores

Tons. Ch. Sáb.

Destino

Vapores

Tons. Ch. Sáb.

Destino

Vapores

Tons. Ch. Sáb.

Destino

Vapores

Tons. Ch. Sáb.

Destino

Vapores

Tons. Ch. Sáb.

Destino

Vapores

Tons. Ch. Sáb.

Destino

Vapores

Tons. Ch. Sáb.

Destino

Vapores

Tons. Ch. Sáb.

Destino

Vapores

Tons. Ch. Sáb.

Destino

LLOYD NACIONAL

Av. Rio Branco n. 20

Tele. 4-3551

Carga (incl. Inflamáveis no

costado) pelo Armazen 5 do

Casa do Porto Tel. 4-1122 e 4-1172

Linhas regulares de passageiros

SUL NORTE

ARAGUAIA Araraquara

Saiba no dia 18

Saiba no dia 18

Saiba no dia 18

Saiba no dia 18

Saiba no dia 18

Saiba no dia 18

PALACIO
(TEL. 4-1111) 1-0331

Complementos: 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas
DEPOIS DA LUA DE MEL: 2,40; 4,40; 6,40; 8,40
e 10,40

HOJE — ULTIMO DIA
A METRO GOLDWYN MAYER apresenta

HELEN HAYES



Um film
que
começa
onde muitos
outros
acabam...
na "LUA
DE MEL"
com

**ROBERT
MONTGOMERY**
— EM —

Depois da Lua de Mel

(ANOT HER LANGUAGE)
BOMBEIROS DE VERDADE — comédia com
"OS PENALTAS"
METROTONE NEWS n. 306

.....

AMANHÃ — A Metro Goldwyn Mayer apresentará
A's 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas

**JOHN BARRYMORE
DIANA WYNNYARD**
— EM —

REUNIÃO em VIENNA

ODEON
TELEPHONE: 4-4033

Complementos: 2,00; 3,40; 5,50; 7,00; 8,40 e 10,50
CANTICO DOS CANTICOS: 2,10; 3,50; 5,30; 7,10, 8,50 e 10,30

ROJE — ULTIMO DIA
A **PARAMOUNT PICTURES** apresenta

MARLENE DIETRICH

A Sulamita Moderna, — a mulher que é alma de todas as mais sublimes amorosas!
com

Lionel Atwill
Brian Aherne
— EM —



O CANTICO DOS CANTICOS
(THE SONG OF SONGS)

UMA producao de
ROUBEN MAMOULIAN
FOX MOVISTONE AIRPLANE NEWS 7 x 10

AMANHã — O Programma A R T apresentará
A's 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas

Eu de dia, Tu de noite
— com —
KATHE von NAGY
— E —
WILLY FRITSCH

IMPERIO
TEL. 4-5158

Complementos: 2,00 — 3,40 — 5,20 — 7,00 — 8,40 e 10,20
CATIVEIRO DE UMA MULHER: 2,30; 4,10; 5,50;
7,30; 9,10 e 10,50

HOJE — ÚLTIMO DIA
A FOX FILM apresenta

**Cativeiro de
uma Mulher**

Uma produção
romântica
de
**ALFKED
SANTELL**




com

**DOROTHY JORDAN
ALEXANDER KIRKLAND**

— II —

O BOMANHULO — comédia — (Fox)
A FRANÇA NO ORIENTE — Tapete Mágico

GLORIA
A CASA DO CAMONONGO MICKY

**OS 3 PORQUINHOS
OS TRES LEITOE-
SINHOS**
desenho da SYMPHONIA
— SINGULAR —
PATO DO MATTO
Desenho de Einarado

SA
Começa
0 J
da Un

GLORIA
A CASA DO CAMONONGO MICKEY
TEL. 4-9097

Complementos: 2,40; 3,40; 5,30; 7,00; 8,40 e 10,20
SABAHANGI: 2,40; 4,20; 6,00; 7,00; 9,20 e 11,00

A UNITED ARTISTS apresenta



SAMARANG

"A LUTA PELA VIDA"
onde o amor tem às vezes
o poder da morte.

Venha aprender a viver verdadeiramente
a sua vida!

OS TRES LEITÕESINHOS
Symphony singular colorida
Artista moderno — Shortie — Paramount News

IMPORTANTE: "Samarang" não será exibido
nos seguintes bairros: Copacabana, Praia
de Botafogo, Rua da Carioca, Avenida Paulo
de Frontin, Tijuca, Villa Isabel, Maracanã e
Grajahú.

TINÉE INFANTIL
mondongo MICKEY
HOJE — às 10 horas da manhã

MARANG O film de aventura
das United

HOJE — o novo FILME EM SERIE

OGADOR GALOPANTE
General Pictures — com RED GRANGE

HOJE — Tel. 2-1153 — HOJE

Improprio para as
nores e senhoria



UMA NOITE NATAL

HEVRY GARAT & MEC LEMONNIER

UN JOIR DE REVEILLON

DANSEM

CANÇÔES
MUSICAIS
CANÇÔES

PATHE PALACIO

HORARIO: 2-4-6-8 e 10

Jornal Pa ramount - 13

ALHAMBRA

COMPLEMENTO: — 2.00—4.10—6.00—8.10 e 13.10
CANTO DO CORAÇÃO — 2.20—4.20—6.20—8.20 e 10.20



GEORG ABIAD
ABDEL ROUCHIDI
NADRA e NADIA
em
O CANTO DO
CORAÇÃO
O 1.º film oriental apresentado
no Brasil

No PALCO — às **4-6-8 e 10 horas**

ZULAINA
Ballarina árabe em danças características.

.....
TERÇA-FEIRA
.....

Os Campinos do Ribatejo

O grandioso film português com
ANTONIO LUIZ LOPES
MARIA HELENA
No PALCO — **DINA THEREZA**
de nascimento para 1921 (11/11/21) desce de do BRASIL

THEATRO CARLOS GOMES

EMPRESA PASCHOAL SEGRETO — Phone: 2-7581

Terça-feira

Duna secades
A's 8 e 10 horas

Terça-feira

Entrée da **COMPANHIA DE COMEDIAS MODERNAS**
Direcção de Antonio Palma

com a ultima comedia de **ARMANDO GONZAGA**

A CASA DO GONCALO



No 3º acto da comedia serão lançadas as seguintes novidades — “SAIA COMPRIDA”,
BANDA, por Hortência Santos, “FIM, MEU BEM”, Marcha, Lygia Sarmata; “O PESO E’
UM FACTO”, Samba-Corção, Moan(t)inha; “MARIANA”, Fox-samba, Lina de Sotta, todos da
autoria do maestro J. FERREIRA LIXA.

Orchestra ao a direcção de ROMANO FILHO.

Espectáculos modernísimos (por um elenco de elite, das melhores até hoje organiza-
dos), nas seguintes preços: Camarote, 325; Poltrona, 50; Balcão, 30; Galerina numeradas, 25.
(Sella a cargo da Empresa).

AMANHÃ — Segunda-feira — Serão postos à venda os bilhetes para o primeiro espe-
cáculo.

ELENCO ARTISTAS:
TICO (ordem al-
fabética) Conchi-
ta de Moraes
Cardella Pereira,
Hortência Santos
Lina de Sotta, Ly-
gia Sarmata, Ol-
ga Navarro, An-
tonio Palma, Ar-
mando Louzada
Barbosa Junior
Moan(t)inha, Pin-
cê, Perrelha,
Restier Junior

THEATRO CARLOS GOMES

Empresa PASCHOAL SEGRETO — Phone: 2-7581



OLGA VIGNOLI

HOJE — Despedida da Companhia de operetas WEISS!

VIGNOLI;

Em matinee às 3 horas

Dança das Libelulas

Tres actos de Carlo Lombardo e Franz Lehar

Em soirée — A's 8 e 9 1/2 horas

EVA

A obra prima do maestro
FRANZ LEHAR

THEATRO RECREIO



HOJE — A's 3 horas de tarde — HOJE

1ª MATINEE CHIC, dedicada ás senhoras

2ª NOITE — DUAS SERROES

A's 8 e 10 horas

Com a sensacional opereta de costumes cariocas

“A CANTORA DO RADIO”

3 actos e 14 quadros cheios de vibrações e de belleza!

Libretto de **MIGUEL RANTOS**, com musica de **HENRIQUE FOGELER**

ALBERTA!... — EMOÇÃO!... — GRANDES CONTEUTOS EM SERENA

BATALHOS ORIGINALÍSSIMOS — CORDES DE VOZES ADMIRAVEIS

O ESPECTACULO QUE SEM PARAR DELIRAR A ALMA CARIOCA!...

“A CANTORA DO RADIO” É A PRIMA LEITURA QUE JA' FOI MONTADA NOS NOSSOS THEATROS!...

AMANHÃ — **DUAS SERROES** — A's 8 e 10 horas — Com a “A CANTORA DO RADIO” —

HOJE AO
2 Hs
3:40
5:20
7 Hs
8:40
10:30

BROADWAY

2
6708
6th
FLOOR
BROADWAY



RKO
Radio
Kino

BROADWAY
12th Street

ULTIMO DIA
NÃO DEIXE QUE SEU FAVORITO
PERÇA ESTE PACTUATO
— FIM! —

As personagens memoráveis de FRANK
BUCK, nas silvas de Hércules.
Luchos assombrados
antes de se tornarem
de volta!
FALLADO E
PORTUJAL

Compartimentos
QUE
NABASDAI
enredadossem
comédia da
RKO-Radio

FEIHA DE
ANIMAES
desenho contor.
das Fáblicas do
Esopo da
RKO-Radio

AGARRANDO-OS VIVOS!

*Bring em
Back Alive*

PARISIENSE — HOJE

Poltrona 2\$

**ESPERA-ME
CORÇÃO!**
(ESPERAME!)

**CARLOS GARDEL
GOYITA HERRERO
LOLITA BENAVENTE**

**EM QUANTO
PARIS DORME**



POPULAR — HOJE

RUA 42
COM BRUCE DANIELS e
WARREN BARNETT
BUCK JONES em
ESTANCIA EM GUERRA
TIM MAC COY em
DESAFIANDO A MORTE
Avenida Fantasma
3^a e 4^a explosões.

Amanha: Cabelheireira de
nenhuma — Abrecoz Inel-
cozinhos — Glacete Surado
Teia de aranha, 5^a e 6^a exp.

MASCOTTE — HOJE
MATINEE A'S 2 HORAS

CAVADOURAS DE OURO
COM WARREN WILLIAM
JOAN BLONDEL.
GARY GRANT em
SABBADO ALEGRE
AVIAO FANTASMA
11^a e 12^a explosões.
Amanha: I. F. F. não respon-
de — O rebelde

PRIMOR - oje
RAUL ROULIEN em
ULTIMO VARAO SOBRE
A TERRA
—
RUDOLF FOSTER em
COCAINA
—
Amanhã: Anjo e demônio —
Flagrante delicto

PARIS - HOJE
MATINEAS ÀS 13h HORAS
No palco: Às 7 - 10 h.

Genesio Arruda
e seu conjunto no grandioso
chacunda!

AGUENTA FEDEGOSO!

Na tela: Loretta Young em **UP
ROMANCE** EM BUDAPEST
- Lionel Atwill em **VINGANÇA
DIABOLICA**
- Amante! NO PALCO: A can-
ta-sonhadora com **GENESIO AR-
RUDA**.

Na tela: Cavalete - **Sabado alegre.**

HADDOCK LOBO - Mole

NO PALCO: às 4 - 7 h. n.
CIA DE ESPECTACULOS MUSICADOS, com

ITALA FERREIRA - PALITOS - PAITA - JUVENAL

FONTES (Jéca Tatá), Lou & Janot (bailarinos)

Na tela: CARMEN SANTOS, em ONDE A TERRA ACABA
— Fernando Graven, em CAMELIDÃO E OS SENHORES
"EUA DE ARANHA, 5ª e 6ª episódios.

Amanha: NO PALCO: VALRIEIDADES! Palitos apresenta:
Paita de Palos (a boneca loura), Alma Morena (a alma
das canções brasileiras), Príncipe do Mar (a pedra de a-
centos), Jeanyrie França embolada e canções regionais.
Acompanhados pela PARIS JAZZ.

Na tela: Meia noite — Fingante solteiro



THEATRO REPUBLICA

DIA 14
às 20 e 22 horas:

DUAS SESSÕES

—○—

ESTREIA
ADELINA
FERNANDES

GRANDE COMPANHIA PORTUGUEZA
da qual faz parte a querida e popular "RAINHA DO FADO"
a notável atriz

ADELINA FERNANDES
Formidável revista de fama mundial

ROSAS DE PORTUGAL

Director artístico **LOPES D'ALMEIDA**
Mestre Director da Orchestra — **BELLARDI**

Brilhantissm o desempenho por toda a Companhia, **ADELINA FERNANDES**, *Dalva Costa*, *Lén Ferreira*, *Rosália Pombo*, *Walfredo Moreira*, *Augustinho de Souza*, *Alves Moreira*, *Armando Ferreira*, *Cacelino Junior*, *Eugenio Noronha*, *Jodo Fernandes*, *Mendonça Balsemido*, *Hamiro d'Oliveira*, *Pola Lerte* "ballarino", *Norio Stuart* "ballarino".

12 FORMOSAS GIRLS
Tomará parte nos espectáculos da Companhia *O Gutierrezista* professor

JOÃO FERNANDES

PREÇOS POPULARES — IMPOSTO INCLUSO
Poltronas \$5000 — Palcos 45000 — Geral 1.000 — Jardim 15000 — Friças 250000 — Camarotes 205000

HOJE — DOMINGO — Bilhetes à venda na Theatrecia do
Theatro —

Gloria **SWANSON**
"Casamento Liberal"
 (PERFECT UNDERSTANDING)
 com
 LAURENCE OLIVIER
 JOHN HALLIDAY
 GENEVIEVE TOBIN
 MICHAEL PARKER
 (Simplesmente para mentes)

Foi um casamento á 1950! —
 Direitos eguaes para ambas as
 partes! — Más quando ella quiz pa-
 gar na mesma moeda o marido achou ruim!

Amanhã no - P A T H E'

CINEMA EL DORADO
AV. RIO BRANCO, 100 P. 2-4274

A UFA apresenta:

L. F. 1 não responde
(Uma Fluctuante n. 1 não responde)
com
DANIELE PAROLA — CHARLES BOYER — JEAN MURAT — MARCEL VALLÉE — PIERRE PIERADE,
POLTRONARO, HENRI HOLLAND — e com o n. 2 — 10.
Amanhã: A alta comédia da "Universa!" dirigida por San-
taylor e que são os seus principais figurantes a dupla co-
mista SIMA SOKALOFF e HENRI HOLLAND e a parte as crianças
BILLY BARTY — MARY JANE TEMPLE e PHILIP PHOENIX

O SEU PRIMEIRO AMOR

**A COMPANHIA CRUZEIRO
DO SUL
NO DEMOCRATA CIRCO**

Rua Figueiredo de Mello, 11 —
Fones 5-5011

Apresenta hoje em Matinée
às 15 horas, dando ingresso
ao Companhia Cruzeiro, e
às 20.45 a interessantíssima re-
visão de Antônio Quintiliano.

CAE CATE BALÇO

É um monumental acto
vivo

torça-feira. Vasta da arri-
ta Marietta Fild com um pro-
gramma colossal.

NACIONAL

R. V. Estrin — T. 6-0072

HOJE — Matinée e Noite
UM PROGRAMA
DELICIOSO

Um Casal

Alegre

Cine Fluminense
 Campo de S. Christovão, 105.
HOJE — Matinée e Noite
O Marido da
Guerreira
 comédia c/ Eliana Landi, e,
 mais, só em matinee, "ABU-
 TRES DO MAR", série.

Rio Branco - Guarany - Cine Lapa - Catumbay
 Praça 11 de Junho - 41639 Fret. Guinim - 29435 Car. Ilumina - 2254 Mar. Sapucahy - 2368

ROBINSON CRUSOE, MODERNO
Por Douglas Fairbank
e Maria Alba.

**VINGANÇA
DIABOLICA**
Por Charlie Ruggles, Lin-
nel Atwill e Kathleen Harker

HORARIO:

CASA DO CABOCLÔ
Emp. PASCHOAL SEGRETO — Direção de DUQUE
Hoje A's 7.45 - 9.15 e 10.15 horas **HOJE**
O grande êxito de DUQUE MIRANDA e GALAZANS.
RAÇA DE CABOCLÔ
com JARARACA, RATINHO, MATTOS e o "Conjuncto Abs-
soluto", o maior êxito obtido até hoje, neste querido theatro
regional.
Matinée ás 3 e 4 1/2 horas e) distribuição dos caramellis
RUÍ.

Cine Casino Tabaris

RUA PEDRO 1.ª N. 25

HOJE — Das 13 horas em diante — HOJE

2 formidáveis filmes num só programma.

1.º - Hygiene do Casamento
2.º - Paraíso Artificiaes

Scenas realissimas. — Prohibido para menores e senhoritas.

Preços communs — Estudantes e militares 50 % de abat.

3.00 — Robinson Crusod.
3.15 — Vingança Diabolica
4.15 — Casal Alegre.
9.35 — Robinson Crusod.
6.50 — Vingança Diabolica
7.55 — Casal Alegre.
9.15 — Complementos
9.35 — Robinson Crusod.
10.50 — Casal Alegre

Amanha — Amanha
TUDO POR UM HOMEM
por PAT O'BRIEN e MAE
CLARKE
No mesmo programma
DEBAIXO DE MUSICA
por JACK PANE

Amanhã

AS IRMÃS DE CELESTINA

"MON CŒUR BALANCE"

MARIE GLORY
NOËL-NOËL
AQUISTAPACE
DIANA URBAN

E mais:
IVAN PETROVICH

A FLOR
— DO —
HAWAII

Poltrona..... 2\$000

CINEMA FLORESTA

RUA JARDIM BOTANICO, 674 — TEL. 4-2087
 Banded: J. Leblon e Gaves — Camêra Jockey Club

HOJE: Último dia — HOJE
 DINA TEREZA em

Amanhã e Terça-Feira
 HENRY GARAT em

A SEVERA

—

SOLDADO SUMECTOR
 com Sltm Sandererville
 FOX JOURNAL

4^a FEIRA, DIA 15 — SESSOES CONTINUAS A PARTIR
 DAS 2 HORAS

Transatlântico de Luxo
 com ALICE WHITE
 AVIÃO FANTASMA

ONDE ESTÁ MINHA MULHER

—

LEE TRACY em
 HOMEM SENSACIONAL
 TOM TYLER em
 AVIÃO FANTASMA

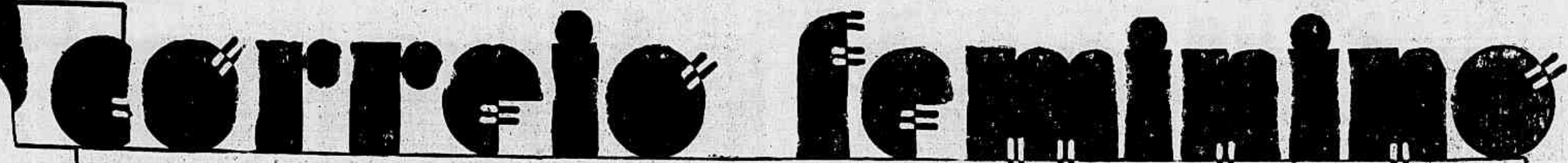
FEITA NA BROADWAY
 com Robert Montgomery
 3^a e 4^a Eps. com TOM TYLER

ELECTRO-BALL
R. V. RIO BRANCO 51

Sempre Empolgantes Torneios Sportivos

— S E M P R E —

ELECTRO-BALL
R. V. RIO BRANCO 51



Correio Infantil



CARNEIRINHO, CARNEIRÃO...



Carneirinho, Carneirão,
Olha pro céu, olha pro chão
Manda El-Rei nosso senhor
Para todos se deitarem...

Em um dia, era um dia de carneirinho...
Um carneirinho branco de lã...
Pela porta do quarto, o carneirinho
Vinha brincar com o menino...

Bravo carneirinho!
Pela porta do quarto,
Vinha brincar com o menino...

Bravo carneirinho!
Pela porta do quarto,
Vinha brincar com o menino...

Bravo carneirinho!
Pela porta do quarto,
Vinha brincar com o menino...

Bravo carneirinho!
Pela porta do quarto,
Vinha brincar com o menino...

Bravo carneirinho!
Pela porta do quarto,
Vinha brincar com o menino...

Bravo carneirinho!
Pela porta do quarto,
Vinha brincar com o menino...

Bravo carneirinho!
Pela porta do quarto,
Vinha brincar com o menino...

Bravo carneirinho!
Pela porta do quarto,
Vinha brincar com o menino...

Bravo carneirinho!
Pela porta do quarto,
Vinha brincar com o menino...

Bravo carneirinho!
Pela porta do quarto,
Vinha brincar com o menino...

Bravo carneirinho!
Pela porta do quarto,
Vinha brincar com o menino...

Bravo carneirinho!
Pela porta do quarto,
Vinha brincar com o menino...

Bravo carneirinho!
Pela porta do quarto,
Vinha brincar com o menino...

Bravo carneirinho!
Pela porta do quarto,
Vinha brincar com o menino...

Bravo carneirinho!
Pela porta do quarto,
Vinha brincar com o menino...

Bravo carneirinho!
Pela porta do quarto,
Vinha brincar com o menino...

Bravo carneirinho!
Pela porta do quarto,
Vinha brincar com o menino...

Bravo carneirinho!
Pela porta do quarto,
Vinha brincar com o menino...

Bravo carneirinho!
Pela porta do quarto,
Vinha brincar com o menino...

Bravo carneirinho!
Pela porta do quarto,
Vinha brincar com o menino...

Bravo carneirinho!
Pela porta do quarto,
Vinha brincar com o menino...

Bravo carneirinho!
Pela porta do quarto,
Vinha brincar com o menino...

Bravo carneirinho!
Pela porta do quarto,
Vinha brincar com o menino...

Bravo carneirinho!
Pela porta do quarto,
Vinha brincar com o menino...

Bravo carneirinho!
Pela porta do quarto,
Vinha brincar com o menino...

Bravo carneirinho!
Pela porta do quarto,
Vinha brincar com o menino...

Bravo carneirinho!
Pela porta do quarto,
Vinha brincar com o menino...

Bravo carneirinho!
Pela porta do quarto,
Vinha brincar com o menino...

Bravo carneirinho!
Pela porta do quarto,
Vinha brincar com o menino...

Bravo carneirinho!
Pela porta do quarto,
Vinha brincar com o menino...

Bravo carneirinho!
Pela porta do quarto,
Vinha brincar com o menino...

ENCANTO DAS CRIANÇAS ENLEVO DOS ADULTOS

CONTOS ORIENTAIS

Do genial clássico alemão **QUILHERME HAUFF**.
Cuidada tradução, primorosamente impressa, com
37 desenhos e estampas coloridas.
Vol. enc. 10\$000 (livre de porte).
Em todas as livrarias, e na Editora **LIVRARIA**
J. LEITE — RUA S. JOSE, 70.

O "PIMENTÃO"

Era o dia inaugural do circo na
aldeia de São Gonçalo, na Bahia.
Todas as crianças estavam alvo-
radas, correndo e gritando atrás
do palácio, enganchado num burro
cheio de laços vermelhos. As vozes
unânimes e desafinadas repetiam,
gargalhadas, as palavras daquele ho-
mem desconhecido: Hoje tem mar-
melada! Tem, sim senhor! Oito
horas da noite! Tem, sim senhor!
Eh! seria o sabbado Domingo é
meu!!!

Lá na praça principal, o "Pimen-
tão", suarento e afobado,
energicamente alterava, dava
ordens, ajudava a construir o
baracão, experimentava os tra-
pessos e vigiava os animais.

— "Sr. Pimentão", indagava al-
guém, para onde vai essa barra?
— As rédeas estão emburacadas,
Sr. "Pimentão", observavam ao
lado.

— Olhem as vigas... dizem os
companheiros de trabalho.
Amável, solícito, coração abor-
to, alma alva, eram os predilectos de
Sebastião Cardoso da Silva Mei-
relles, nome verdadeiro do "Pimen-
tão". Há quinze anos pas-
sados chamavam-no, apenas, o
Meirelles. Fora um funcionário
público, preterido invariavelmente
nos seus direitos burocráticos, em-
bora sempre esparado de jus-
ticia. O exemplar Meirelles, discipli-
nado, de bons princípios, resigna-
va-se e trabalhava nas residências dos

companheiros. Desajava felicidade
desaço concorrente viciosa. Um
dia, apresentara ao ministro um
relatório dos seus valiosos tra-
balhos e, sob as assignaturas dos
seus chefes, um elogio dos seus
serviços, indispensáveis pela assidui-
dade e competência.

Nada disso adiantou às preten-
sões do Meirelles. Ainda mais, nada
conseguiu para o bem estar e
conforto de sua filha de dois
anos. Somente serviu para os
collegas se divertirem. Então,
esse bom funcionário, transpor-

O THEOURO DOS CURIOSOS

QUANDO NÃO SE JOGAVA BRIDGE

Entre um menininho do século XV
e um garoto do século vinte, há, em
cuidado, algumas diferenças. No en-
tanto, em muitos pontos eles se assemelham.
Assim é que quando o mais tempo
prendia em casa o menino de anti-
quidade procurava distrair-se como tam-
bém hoje o fazem vocês.

E' essa com certeza a origem dos
jogos chamados "de salão" ou "de pre-
da", que começaram nos salões feudais.
Foi, dizem, sob o reinado de Carlos
VII da França, que começou a moda dos
jogos de cartas.

Em realidade já se pode desenhava,
antes desse tempo, umas figurinhas em
pedra de papéis.

Esses jogos eram conhecidos no Italia
e o nome de "nebbia", e acrivam
principalmente para instruir as crianças.

No século quatorze já os nobres e os
seculares possuíam cartas verdadeiras.
Nas casas da rainha Isabel em 1396,
encontra-se uma nota dizendo que foram
pagos dois tostões a um fabricante de
cartas por um contrato que elle fornecera
para guardar as cartas da rainha.

Quando o jogo de cartas se tornou

popular e baralho tinha setenta e oito
cartas. As regras do jogo eram com-
plexas, e o preço dos baralhos muito
elevado.

Qualquer baralho custava logo o equi-
valente de cem mil reis actuaes.

Só depois foram baralhos de ba-
talhão.

As figuras das cartas eram tocamente
desenhadas mas ao menos as cartas
eram vendidas por melhor preço.

No século XVI fabricaram-se cartas
redondas. Deviam ser difíceis de ma-
nejar.

O xadrez foi sempre considerado como
um "jogo de rei".

Representava os combates e suas fi-
guras eram portanto de preferência ma-
neadas pelos soberanos que tinham o
poder de prover a guerra.

O jogo do xadrez é de origem oriental.
O cruzado, no século XI aprende-
ram a jogar-o com seus inimigos.

Para se distrair faziam partidas in-
termináveis.

As figuras das cartas eram tocamente
desenhadas mas ao menos as cartas
eram vendidas por melhor preço.

No século XVI fabricaram-se cartas
redondas. Deviam ser difíceis de ma-
nejar.

O xadrez foi sempre considerado como
um "jogo de rei".

Representava os combates e suas fi-
guras eram portanto de preferência ma-
neadas pelos soberanos que tinham o
poder de prover a guerra.

O jogo do xadrez é de origem oriental.
O cruzado, no século XI aprende-
ram a jogar-o com seus inimigos.

Para se distrair faziam partidas in-
termináveis.

As figuras das cartas eram tocamente
desenhadas mas ao menos as cartas
eram vendidas por melhor preço.

No século XVI fabricaram-se cartas
redondas. Deviam ser difíceis de ma-
nejar.

O xadrez foi sempre considerado como
um "jogo de rei".

Representava os combates e suas fi-
guras eram portanto de preferência ma-
neadas pelos soberanos que tinham o
poder de prover a guerra.

O jogo do xadrez é de origem oriental.
O cruzado, no século XI aprende-
ram a jogar-o com seus inimigos.

Para se distrair faziam partidas in-
termináveis.

As figuras das cartas eram tocamente
desenhadas mas ao menos as cartas
eram vendidas por melhor preço.

No século XVI fabricaram-se cartas
redondas. Deviam ser difíceis de ma-
nejar.

O xadrez foi sempre considerado como
um "jogo de rei".

Representava os combates e suas fi-
guras eram portanto de preferência ma-
neadas pelos soberanos que tinham o
poder de prover a guerra.

O jogo do xadrez é de origem oriental.
O cruzado, no século XI aprende-
ram a jogar-o com seus inimigos.

Para se distrair faziam partidas in-
termináveis.

As figuras das cartas eram tocamente
desenhadas mas ao menos as cartas
eram vendidas por melhor preço.

No século XVI fabricaram-se cartas
redondas. Deviam ser difíceis de ma-
nejar.

O xadrez foi sempre considerado como
um "jogo de rei".

Egualdade

EREMITA



Correu no bosque a notícia da
aproximação de um grande per-
igo. Mas os bichos em pânico não
sabiam de que se tratava.

Que seria? Peste? Inundação?
Grandes feras? Caçadas dos ho-
mens?

Ninguém sabia.

Cada bicho repetia para o vizin-
ho a alarmante advertência:
"Cuidado!"

Isso cada vez aumentava mais
medo. O mysterioso perigo que
ninguém sabia qual fosse, era tan-
to mais temeroso quanto ninguém
sabia como se defender.

Mas fosse lá o que fosse os
animais mais importantes da flo-
resta resolveram organizar uma
alliance com propósitos defen-
sivos para socorrerem mutuos.

Por isso necessitavam de um
chefes cuja palavra fosse obedeci-
da prontamente e sem discussão
por todos. Demais lá já era nor-
ma na vida da floresta. A união
faz a força!

Em outras occasioes de inquie-
tude geral haviam feito o mesmo
com optimos resultados.

O que um tinha de menor so-
brevia no outro.

Uns tinham o olfacto mais so-
vel, outros a astucia, ou-
tros ainda a força, a coragem.

A sociedade se organizou fa-
cilmente: Reuniram-se todos os
bichos numa clareira do bosque e
formaram um circulo.

Os inimigos mais acridos fi-
zeram paz para que nada pertur-
basse a cohesão. No circulo, ao
lado de cada um herbívoro ficava
um carniceiro considerando-se
mutuamente daquelle momento
em diante irmãos. Os carnívoros
eram menores do que os outros,
mas em compensação eram tam-
bém mais bravos e audaciosos.

De accordo com o antigo coe-

tume, combinou-se que cada um
seria chefe durante um dia, ou-
tro! Naturalmente elle era o nu-
mero, um, coisa a que ninguém
prestou attenção. Como sabemos,
o gato é um animal de modos su-
aves, mas muito propenso á ira. O
segundo chefe seria a anta, ani-
mal pensão e estúpido; o terci-
ro, o furão, animal que desliza
sem fazer rumor e capta de per-
igosas dentadas; e quarto era o
porco do mato, imundo e feroz,
o quinto era o burro, o sexto, a ra-
posa, o sétimo o veado, o oitavo
a onça pintada.

— Eu fico aqui. — Declarou o
gato do mato, pois na sua qua-
lidade de chefe só lhe cumpria
dar ordens. — Estabeleço neste lo-
gar a sede do governo. Vocês,
subditos amigos, se dispersarem
pelos arredores para caçar e
outros para arrastar o que co-
mer. Não esqueçam de que eu
como de tres em tres horas e não
posso descuidar-me da minha de-
dicada tarefa de governo. Estejam
todos prontos a acudir ao pri-
meiro chamado meu e reunirem-se
para a defesa commum.

Os outros obedeceram e retra-
ram-se silenciosamente sob o
olhar altaneiro do chefe.

Apenas desappareceram, o gato
do mato, recostou-se para dor-
mir.

Mas no instante em que des-
cava a adormecer, teve que des-

pertar espantado com um alvoroço
a pouca distancia.

O seu ouvido apurado pela vi-
da no bosque distinguia imedia-
tamente a causa do barulho. Era
uma briga entre dois dos seus sub-
ditos. Já estava prompto a dar
o grito, chamando-os á ordem,
mas não foi necessário.

Os dois desordeiros, a onça e o
veado, saíram do mato e diri-
giram-se ao chefe reclamando jus-
ticia e castigo ao culpado.

— Não se pôde meditar tranqui-
lamente! exclamou o gato do mato
mal-humorado.

A onça accusou:

— Foi o veado, chefe. Vede o
signal de contusão que tenho na
testa. O veado deu-me um coice.

— E sem querer! — allegou
confundido o veado. — Ella deu-
me uma dentada ao passar. Eu
me assustei, quis fugir e... —

— Basta, — ordenou o chefe. —
O caso é muito grave, e conti-
nuai num tom concentrado —
Gravissimo! Dissensão interna
em frente ao perigo commum.

A decisão foi rapida:

— Ambos são igualmente cul-
pados. Condemno-os a permane-
cer o dia inteiro presos sob ri-
gorosa lebre.

A onça compreendeu a astucia
do velho amigo querendo favo-
recer-a e simulou uma attitude de
extrema humilhação e acatamento:
ao passo que o veado, se mostrou
inquieto e perturbado.

— Que significa "rigorosa le-
bre"? —

O gato do mato explicou:

— Comer simplesmente carne de
seu carne de lebre. — e, para con-
firmar o que dizia, dirigiu-se aos
outros membros da sociedade que
havião, atraídos pelo barulho,
se reunido silenciosamente na cla-
reira — Vocês são incumbidos de exa-

mar se ha nenhum escultor que o possa
igualar.

Assim pensava o escultor napoli-
tano Benini que chamado a Versailles pa-
rou por Toulon e viu as estatuas da
cidade e manifestou sua admiração.

"Não comprehendia dize elle, que o
rei da França, possuindo um tal ar-
tista pensasse em não chamar a Versail-
les."

Colbert foi mais justo e concordou ao
escultor uma pensão de 1.200 escudos
e o encargo de innumerables trabalhos.

Entre os principaes é preciso citar a
estatueta de *Milon de Crotona*, que existe
no parque de Versailles. Foi inaugura-
da perante toda a corte em grande
solemnidade.

Quando a estatueta foi descoberta a es-
tatueta de *Milon* morreu pelo lado
de deitara, que a rainha exclamou:

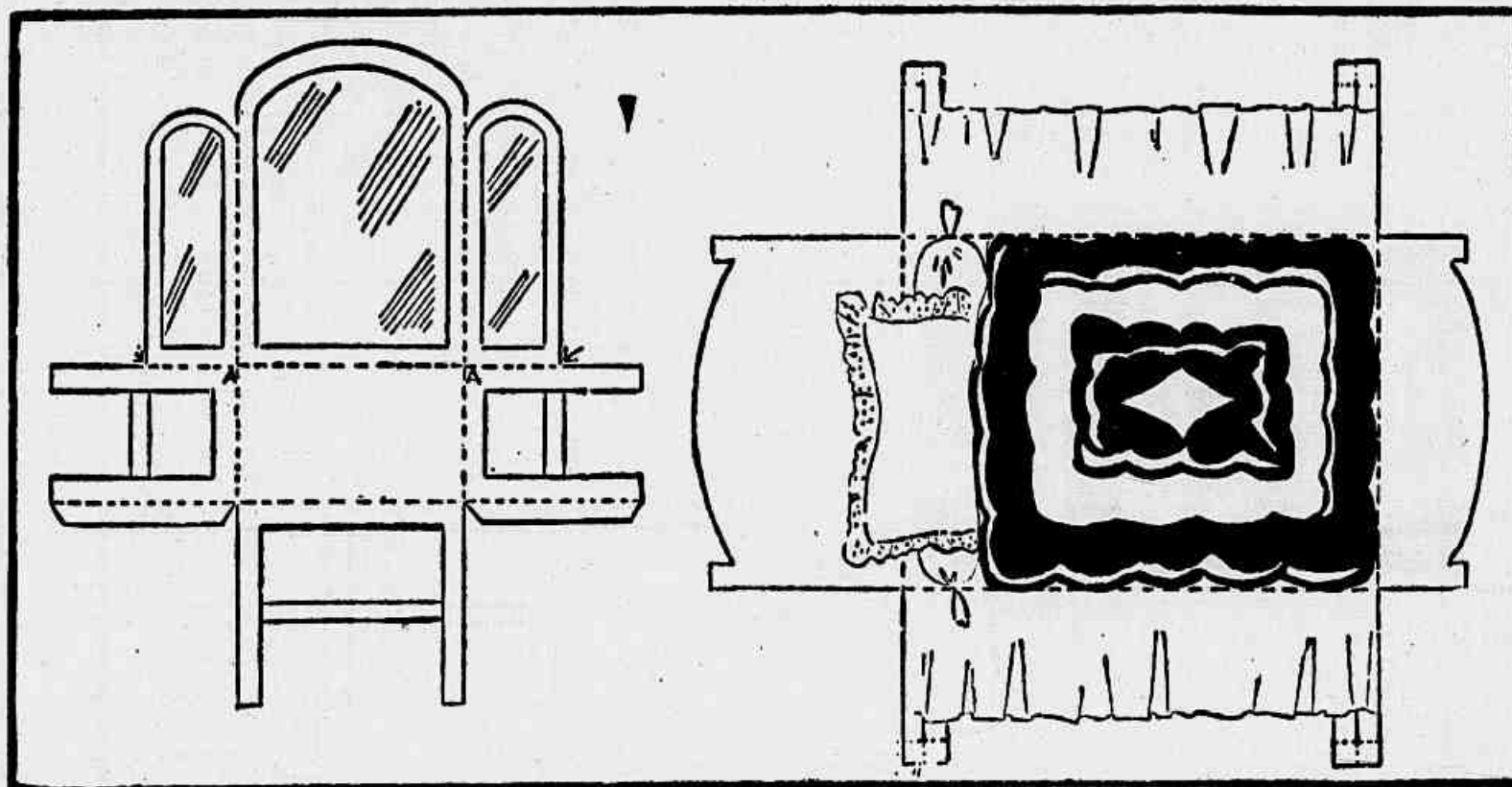
"Pobre homem!"

Foi também Perceo libertando An-
tonio, Alexandre visitando Diogenes
e muitas estatuas admiráveis e quadros
cabeças. Como architecto construiu egria-
is e outros monumentos que ainda são
admirados.

Puget morreu em 1693. Marcella, sua
cidade natal festeja o dia de seu
nascimento, na rua de Roma, uma columna
onde está seu busto com esta inscri-
ção:

"A Pierre Puget, escultor, pintor e
architecto, Marcella sua patria se al-
lembra e honra."

PARA A CASA DAS BONECAS



Depois de recortado, colorido e pregado em cartolina você poderá armar essa caminha e essa penteadeira de boneca

FOLHETIM DO "CORREIO INFANTIL"

O pequeno escultor

Trad. de TIA LILA

RENÉ SAMOY

Quando Pedro Puget retomou a es-
tatueta de sua terra natal, tinha apenas
vinte annos.

Ja era então celebre e sua fama es-
tendia-se por toda a Europa.

Foi com grande emoção que Pedro re-
viu sua cidade, a praia onde brincava,
e casa onde um dia viveu nos dias
de uma regata de brio.

Como gostou de abraçar seu ve-
lho pai, seu antigo mestre e com que
allegria percorreu a casa modesta que
lhe abrigara os dias da infancia!

O sr. Kusan estava, com tod-a razão,
estupefacto com o ex-alumno!

Pedrinho se tornara um simples ven-
deiro!

Foi esse, primeiro, comprehendendo
seu talento, e foi aquelle lindo barcinho
da regata que me fez admirar a in-
telligencia precoce desta criança.

Sendo Puget concordou que não se
deve contrariar a vocação dos filhos e
celebrizou-se em familia uma grande fe-
sta pela volta do pequeno escultor.

O governador do porto de Marsella
era naquelle tempo o duque de Briss
almirante da França.

Era um homem intelligente, admi-
rando, que se pensava em fortificar a
cidade do rei.

Tinha ouvido falar do talento de Pe-

dro, e mandou-o chamar a sua pre-
sença.

— Sr. Puget, disseram-me que é gran-
de a sua vocação para construir navios,
quer fazer um plano e encarregar-se
da execução de um navio de guerra

que seja melhor e mais extraordinario
do que os que se tem visto até hoje!
Para este fim disponha de toda a minha
fortuna.

A ergoção do rapaz foi grande. Elle
já tinha visto, um anno, merendo-
do a confiança de um dos mais ilus-
tres almirantes da França! Pedro era
modesto porem tinha uma grande con-
fiança em si. Respondou ao duque de

Brissat

Tinha ouvido falar do talento de Pe-

Tinha ouvido falar do talento de Pe-

"Senhor almirante, encareço-me de
trabalhar e vou trazer os planos des-
te de poucos dias.

Alguns dias depois apresentou ao al-
mirante o desenho de uma galera admi-
ravemente decorada.

Este navio servia de modelo a ou-
tros construídos em portos francezes
que ficaram a admiração de toda a
Europa.

Durante este tempo Puget continuava
a pintura e voltou a Roma, foi então
em melhores condições que quando fez
sua primeira viagem.

O grande artista Pietro de Cortone
admirava-o.

Kusan um dia contou ao sr. de Brissat

Kusan um dia contou ao sr. de Brissat

que receava sua casa quando viu
chegar seu antigo alumno, havia des-
cuido os seus planos de trabalho e
reconheceu o abraço.

"Ah, meu filho, que allegria para mim
de te ver antes de morrer. Sei como
o teu nome é illustre na França!"

— Grago aos seus conselhos e suas
lições é que devo em parte o successo
que tenho tido e nunca me esqueço
disso.

Puget aproveitou de sua estadia na
Italia para criar em Roma e em Gene-
va as obras primas que ainda lá são
admiradas.

Muitas familias de alta nobreza pe-
diram-lhe obras de arte importantes se-
dendo-lhe que ficasse em sua terra, con-
cedendo-lhe generosas pensões. Pedro Pu-
get gostava muito de sua patria para
abandonar estas propostas. Era a Fran-
ça que queria consagrar seu genio.

Se Puget era modesto tinha no en-
tanto uma alma altiva e independente
e reconhecia o valor de suas obras.

Contam que durante seu estagio em
Geneva um senhor tinha lhe pedido para
esculpir uma estatueta sem nunca o pre-
ço fixo. Quando a obra acabou Puget
foi trazer um barco em frente ao
palacio desse senhor. Este, avisado, correu
a examinar a estatueta descombrada em
frente á sua porta.

Acabou perfeita mas ao ver o preço
que Puget exigia, exclamou:

"O preço é muito elevado e não o
pagarei."

Kusan um dia contou ao sr. de Brissat

Kusan um dia contou ao sr. de Brissat

Kusan um dia contou ao sr. de Brissat

— Ah! é assim, respondeu Puget, po-
de de novo a estatueta ao barão.

Assim que a ordem foi accorada, el-
le fez afastar o barão e seu maritido
daquelle estatueta.

"Sois nobre, diz elle ao senhor, mas
eu ainda o sou mais pelo que sacrifico
facilmente uma grande soma, e que não
reivindico bastante, sobra para pagar
vossa obra de arte e de uma bella es-
tatueta."

NO MUNDO DA TELA

DORMIAM NO MESMO LEITO...



Katharine Hepburn que veremos amanhã no Odeon no film "Eu de dia e tu de noite"

"REUNIÃO EM VIENNA"



A Metro Goldwyn Mayer e a Cia. Brasileira de Cinemas realizaram, amanhã, no Palácio Theatro, uma das maiores e mais elegantes estréias de 1933: "Reunião em Vienna", com John Barrymore e Diana Wynyard nos primeiros papéis. Enredo finíssimo e luxuoso, versado da peça de Robert E. Sherwood é bem um film de esplendores. Músicas lindas, encenações sumptuosas — tudo no film tem uma preocupação de beleza e do encanto. Alegre, breguete, cheio em tudo, "Reunião em Vienna" é film para marcar no Rio, sucesso idêntico ao que tem obtido em toda parte.

"OS CAMPINOS DO RIBATEJO"



Maria Helena que ao lado de Antonio Luis Lopes, veremos amanhã no Alhambra no film "Os campinos do Ribatejo"

"PARIS MEDITERRANEO AMANHÃ, NO PATHÉ PALACIO"



Scena do film "Paris Mediterraneo"

"MENTIRAS DA VIDA"



Uma expressão de Norma Shearer em "Mentiras da Vida" (Strange Interlude)

CASA ESPERANÇA

A QUE VENDE SEMPRE POR MENOS

Louças, metais, alumínio e utensílios domésticos

223 — RUA LARGA — 223

"A ESPOSA DESAPARECIDA"



Mary Brian e Glenda Farrell em "A esposa desaparecida" da Warner First National

DORMIAM NO MESMO LEITO...

Ella, uma linda manloira, que pela sua graça, pela sua formosura, pelos seus modos, atraiu todos os olhos e fazia bater corações. Elle um guapo rapaz que á noite servia num restaurant elegante... Habitavam os dois o mesmo quarto e dormiam no mesmo leito — e entretanto não se conheciam! Mas isso é impossível — dirá o leitor. Não é. Explica-se. Elle occupava o leito de dia — e ella de noite. Pulos seus afazeres elle vinha para casa somente ás 3 e meia da manhã — e ella já o tinha deixado ás oito horas, rumo ao seu trabalho. E, quando ella voltava ás sete mais ou menos, já elle tinha ido para o seu métier. Quando elle chegava, cansado, atirava-se no leito, que ainda tinha o calor e resplandecia ao corpo della. Mas elle nem cuidava disso. Só se lembrava de que alguém dormia naquella cama, e elle mesmo, tarde, quando acordava e se preparava para ir trabalhar. Então encontrava tudo que era seu fora do lugar, o chapéu novo debaixo da cama, a sua casaca de graven em cima de uma cadeira... Elle, cheio de raiva, tomava do cabide o melhor vestido que ella deixara, e o amarranhava, jogando a um canto do armário.

Ella? Chegava á tarde, após um dia exaustivo a tratar das mãos e das unhas de uma cliente, e vinha mudar roupa, para ir a um cinema, e procurando o vestido o encontrava todo amarranhado, naquella canto do armário... E então, ralvoas, cometa mais alguma depredação nas haversas do "outro". Quem era elle? Ella não sabia, como também elle não sabia quem fosse ella. Occupavam ambos o mesmo quarto e dormiam no mesmo leito apenas por uma questão de economia. A crise... A dona da casa lhes alugava o quarto mais barato, mas com a condição de que o fariam render nas vinte e quatro horas do dia. E os dois se odiavam... Quando na verdade elles se amavam, fora dali, não suppondo que eram "socios" do mesmo leito...

O que se passa, o que acontece — é narrado nessa esplendida film-opera da Ufa — "Eu de dia e tu de noite" — que Erich Pommer dirigiu, e Werner Heymann musicou, com aquelle seu talento que o tornou o maior dos actuaes compositores da Alemanha. E, para que maior atractivo e maiores encantos offereça essa luxuosa opera-film, a Ufa lhe deu os seus dois melhores artistas — Katha Von Nagy e Willy Fritsch.

"Eu de dia e tu de noite" vai ser apresentado pelo Programma Art no Odeon amanhã.

CASAMENTO LIBERAL — ASANHA NO "PATHÉ"

Com Gloria Swanson e Genevieve Tobin, de uma grande artista é sempre o mesmo, quando ella allia á belleza, um talento privilegiado. Ah! está um exemplo: Gloria Swanson. Desde o tempo do cinema mudo que Gloria Swanson soube impor, com a suggestão de sua arte e o esplendor de sua elegancia.

Casamento Liberal é uma historia moderna, de todo interesse, e que mostra um tipo de mulher ultra independente e que, ao casar, estabelece com o noivo, condição "sine-qua-non", que jamais viveriam sob o mesmo tecto, desde o instante em que qualquer das partes percebesse, não ter encontrado no matrimonio a sonhada felicidade.

Mas, depois de casados, poderiam elles seguir as leis anterioresmente estabelecidas por elles proprios?

O defeito do drama é muito original, e todos estão convidados a assistir-o e conhecer as conseqüencias desse Casamento Liberal.

Genevieve Tobin, graciosissima na sua interpretação.



NÃO BASTA um corpo bem feito!

Não basta, mesmo... É preciso uma pelle sedosa, uma cutis delicada... Use o novo Sabonete Gessy. Feito de oleos vegetaes, fabricado com absoluto rigor scientifico, elle accrescentará á belleza do seu corpo a belleza da pelle. O Sabonete Gessy estimula a pelle, tornando-a fresca e macia. O Sabonete Gessy conserva, completará e sua belleza pessoal.

PURO COMO A ROSA QUE LHE DÁ A COR

O NOVO SABONETE GESSY

Produeto da Companhia Gessy S. A.

UM 15300

GRATIS! — Si desjez receber "Eu e Você", a serie de cassetes uteis sobre a belleza e o tratamento da pelle, recorte este coupon e mande com o seu nome e endereço completo.

A SUISSA EM LONDRES



Uma scena de "Só para senhoras", film da Paramount que o Gloria vai exhibir 5ª feira

O DRAGÃO

O REI DOS BARATEIROS

Continua com grande successo, a tradicional venda de anniversario, apresentando, aos seus clientes.

TODO O STOCK REMARCADO E SEM LUCRO

Louças, Crystaes, Aluminios, Porcellanas, etc.

RUA LARGA, 193

Em frente á Light Entrega a domicilio

SUISSA EM LONDRES

Para filmar as sequencias de "Só para senhoras", film de Gloria para a proxima semana, houve necessidade de transportar aos studios londrinos da Paramount os Alpes Suissos, com um dos interessantes hotéis de turismo que alli abundam.

Esse transporte foi feito a bem dizer uma transformação operada, por Paul Holmes, o director artistico dos studios. Exigia o script um grande hotel Suizo, de cujas janelas se assistisse os Alpes em toda a sua poetica grandiosidade.

Esses effectos foi alcançados graças ao emprego das maiores amplificações photographicas que jamais se fizeram para um film. Uma dessas formidaveis photographias do seguriro alpino, mediu nada menos de 12x17 metros.

Construíram-se Neigha, copia exacta do modelo mais popular na Suissa, e recorreu-se a um filho da grande republiça serrana para acompanhar a filmagem, de sorte a assegurar uma exactidão completa em todos os pontos de detalhe. Para os effectos de neve, foi usado um preparado inteiramente novo. Paul Holmes, que é um gourmet do realismo no cinema, afirma que por mais familiarizado que esteja um "fan" com os aspectos da vida suissa, elle jurará que o film foi feito em locação e não no studio.

Em "Só para senhoras" estarão reunidos muitos artistas do nome: Leslie Howard, Benita Hume, Elizabeth Allen, Morton Shellen, etc.

"LUAR E MELODIA, BREVE NO 'PATHE PALACIO'"

Um film mirabolante — um romance musical que revela uma porção de cousas bonitas. Actualmente os films que mais agradam, são aquelles que tem bastante musica, movimento, alegria e comicidade. E o publico tem gosto. Luar e Melodia é todo elle assim. É um mundo que seduz com o pitoresco de suas scenas, com a alegria da sua musica e com a vibração do seu argumento.

Musica boa, um punhado de artistas do "outro mundo", como Mary Brian, Lillian Miles, Alexander Gray, Roger Pryor e muitos outros, se encarregam de dar ao film o movimento e o espirito. Cada quadro é uma revelação de originalidade — com effectos jamais vistos.

Luar e Melodia — luz e musica, vem ahi, com uma grande bagagem de cousas bonitas para satisfação de nossa vista e de nossos ouvidos.

ESPOSA DESAPARECIDA!

Quem conhece Glenda Farrell ha de ficar satisfeito ao saber que ella já é estrella. Justamente quando o seu trabalho em "Eu de dia e tu de noite", no lado de Paul Muni, e em Museu de cera, quando no papel de reporter policial, consegue roubar o film quasi inteiro a Lillian Arvill e a Fay Wray, a Warner-First National decide dar-lhe o estrelato e já agora, a 20 do corrente, no Pathé Palacio, vamos, tel-a no papel mais destacado de sua carreira. A esposa desaparecida (Girl Missing), um colliodio que embora dramatico, proporciona momentos de franca hilaridade. Isso, naturalmente, devido a presença de Gelmanida, que não permite que se fique serio quando ella apparece. No film, no mesmo plano de importancia estão os nomes de Mary Brian e Ben Lyon, porém Glenda Farrell é outra "luz espiritual" da escola de Aline MacMahon, e assim, não dá espaço a que seus collegas possam apparecer á vontade. A trama de "Esposa Desaparecida" é das mais engenhosas e francamente, o publico não a decifrárá antes de surgir, no écran, o classico "the end". Além desses tres nomes preciosos, Esposa Desaparecida, conta ainda com o concurso de Guy Kibbee (figura indispensavel nos bons films da Warner-First National), Lyle Talbot o "sympathetic-antipathic" e Harold Huber, que mais uma vez encontra razoes para "inserir violentamente".

"A CULPA, MUITAS VEZES, É DOS PAES... MAS OS FILHOS PAGAM AS CONSEQUENCIAS!"

"Culpa dos paes"! que titulo mais eloquente pode trazer um film? que maior numero de colides verdadeiras pode dizer-se em tres simples palavras? "Culpa dos paes"! Paes que se descuram da educação dos filhos, e principalmente das filhas... Filhas e filhos que, mais tarde, tem de pagar pela culpa dos paes...

O mundo está cheio de exemplos semelhantes. Foi um desses exemplos que a Columbia apanhou, em figura, ao natural, para filmar "Culpa dos paes", que a United promette estrair, muito breve, no Gloria — Casa do Camandongo Mickey.

"Culpa dos paes", tem, ainda, um elenco respeitavel. Prestem attenção: Leo Carrillo, vivendo o protagonista masculino e tendo como "pariente", Constance Cummings: ambos secundados por Boris Karloff, em uma "ponta" de grande relevo, Robert Young, Emma Dunn e Lettie Fenton.

Que melhor elenco poderia surgir a Columbia para viver o drama intenso, humano, real, de "Culpa dos paes"?

"NARCISUS" REAPARECE-RA DE AMANHÃ A OITO DIAS, NO IMPERIO

Maria Dressler e Wallace Berry vão reaparecer, de amanhã a oito dias, no film com que encantarão toda uma legião, no Palácio-Theatro, ha uma semana: "Narcissus", ou melhor, "Tu-boat Annie".

O successo enorme de bilheteria obtido por "Narcissus", no Palácio lembrou á Metro e á Cia. Brasileira de Cinemas a necessidade de uma "reprie" no Imperio, o que se dará dia 20.

Mas "Narcissus" reaparecerá, desta vez, acompanhado, por Laurel e Hardy. A comedia "Dois e Dois", em que já vimos o gordo e o magro de saia, em "tolleite" mais ou menos de Adrian, — será o completo do film da que-ridissima Maria Dressler e do sempre admiravel Wallace Berry, no Imperio.

A MAIS VIBRANTE COMEDIA MUSICADA



Uma scena do film da R. M. O., "Cruzinhos dos amores" que o Broadway exhibe amanhã

A CULPA MUITAS VEZES, É DOS PAES...



Scena do film "Culpa dos paes" da United Artists

FLORIDA HOTEL

Flamengo, predio novo, app. com banho privativo. Telephone e agua corrente em todos aposentos.

Diarias minimas — RUA FERREIRA VIANNA No. 75 e 77.

"AO RAIAR DA VIDA"



Glenda Farrell em uma scena de "Ao raiar da vida" film da Warner First National

RAYTHEON

A MELHOR DAS MELHORES LAMPADAS PARA RADIO

Encontra-se em todas as boas lojas do ramo ou nos representantes — Tel. 3.0916.

REGINA HOTEL

FLAMENGO, proximo aos banhos de mar, Rua Ferreira Vianna, 29. Telephone e agua corrente em todos os aposentos, apartamentos com banho proprio, orquestra diaria. — End. Teleg. REGINA. — Tel. 5-3752